УДК 902(904) 517.4

ББК 03.4(3) 6Мо

DOI 10.31554/2222-9175-2018-30-9-13

Ц. Эгиймаа

ХУННСКИЕ ЗОЛОТЫЕ СЕРЬГИ (по материалам археологических находок Монголии)

В статье рассматривается коллекция серег хуннского периода (II в. до н. э. – I в. н. э.), насчитывающая 12 экземпляров находок, полученных в ходе раскопок хуннских могильников в Монголии. Основным материалом изготовления серег были драгоценные металлы, прежде всего золото. Изысканные серьги с зернением выражали эстетическую традицию и одновременно духовную культуру хунну.

Ключевые слова: серьги, хуннский период, золотая проволока, гранулы, зернь, полихромный стиль, инкрустация.

Ts. Egiimaа

XIONGNU GOLDEN EARRINGS (on the Archaeological Findings from Mongolia)

The paper is devoted to study of earrings of the Xiongnu period (2nd century BC – 1st century AD). The collection contains a total 12 of finds, obtained during excavations of Xiongnu cemeteries in Mongolia. The main materials for making earrings were precious metals, primarily gold. Exquisite earrings with grain expressed an aesthetic tradition and at the same time a spiritual culture of Xiongnu.

Keywords: earrings, Xiongnu period, golden wire, granules, polychrome style, inlay.

Прямое назначение любых украшений всем понятно – делать красивым, символический же их смысл – использование в роли амулетов и оберегов. Украшения маркировали возраст, пол, социальный статус или положение. Серьги, кольца, браслеты относятся к атрибутам личной культуры, к семантически значимым предметам, что подтверждается их изображением на оленых камнях [Савинов 2008].

Из ювелирных изделий, а именно серег, хуннского периода, полученных в результате археологических раскопок в Монголии, в этой статье описаны серьги, которые хранятся в Национальном музее Монголии, в Институте истории и архео-

логии Академии наук Монголии, в Монгольском государственном университете и в Сокровищнице Монголии. Некоторые из них впервые вводятся в данной статье в научный оборот. Среди всех найденных в Монголии серег хуннского периода парных нет, правда, нужно отметить, что все могилы были ранее разграблены, поэтому не было возможности определить место их ношения при жизни. В некоторых могилах находили изделия разных типов, от скромных золотых колец до изысканных, инкрустированных драгоценными камнями. По внешнему их виду можно заключить, во-первых, какую они несут информацию о датировке могилы, а во-вторых, как они маркируют социальный статус хозяина.

Изучаемые нами серьги мы постарались сгруппировать по следующим типам:

1) кольцеобразные – скромные, простые замкнутые кольца;

2) кольцеобразные с дополнением в виде различного рода подвесок;

3) серьга цветочной формы, обрамленная перегородкой из золотой проволоки плоского сечения;

4) серьги со вставками-инкрустациями из разных камней – бирюзы, жемчуга, лазурита, а также украшенные гранулами зерни. Эти нарядные серьги в основном имели две стороны. Верхняя или лицевая их сторона оформлена в виде цветка, а на тыльной стороне припаян крючок для вдевания в отверстие мочки уха.

Основным материалом для изготовления серег служили драгоценные металлы, но красота изделия зависела не только от качества материала, но и от искусства мастера.

Первый тип – кольцеобразные серьги, скромные, простые замкнутые кольца. Такая серьга найдена в Дундговь аймаке, в местности Бага газрын чулуу, на хуннском могильнике Алаг толгой, в могиле № 6. Представляет собой небольшое сплошное кольцо диаметром 1,3 см, выполненное из золотой проволоки диаметром сечения 11 мм. Один ее конец сплюснен, а другой резко срезан [Амартүвшин 2010: 261].

В Селенгинском аймаке, в окрестностях совхоза Хонгор, отрядом под руководством археолога Д. Наваана была найдена еще одна золотая серьга весом 3,2252 г [Наваан 2011]. Она имеет вид сплошного литого несомкнутого кольца. Серьги этого типа делались из золотой проволоки круглого или плоского сечения. Их носили и мужчины, и женщины.

Второй тип – кольцеобразные, с дополнением различного рода подвесок. Первая серьга данного типа, выполненная из тонкой проволоки, была найдена в 1974 г. археологом Д. Навааном на хуннском могильнике Чандмань уул сомона Улаан гом Увс аймака. Кольцеобразная по форме, она имеет дополнение в виде маленькой кру-

глой подвески весом 1,85 г. Длина серьги 2,5 см, ширина 1,5 см [Наваан 1994: 8].

На памятнике Хух узуурийн дугуй-П, Булган сомона Ховд аймака, в могиле № 1 была найдена золотая серьга [Ковалев, Эрдэнэбаатар, Идэрхангай 2011], представлявшая собой небольшое, несомкнутое кольцо диаметром 1 см, изготовленное из золотой проволоки плоского сечения диаметром 1,3–18 мм.

Третья серьга данного типа была найдена в сомоне Сант Селенгинского аймака, в местности Угуумур уул, в могиле № 2. Серьга изготовлена из золотой проволоки круглого сечения, изогнута в виде английской буквы S и частично украшена в 3 местах гранулами зерни. Длина серьги 3,2 см [Хүннүгийн өв 2011].

Четвертая проволочная серьга была найдена на могильнике Тамирын улаан хошуу сомона Угийн нуур Архангай аймака, в могиле № 20. Длина ее 2,5 см, ширина – 1,7 см. Серьга представляет собой небольшое сплошное кольцо, выполненное из золотой проволоки круглого сечения диаметром 2 мм. Эта кольцеобразная серьга имеет дополнение – подвеску круглой формы, частично, в 2 местах, украшенную гранулами зерни [Монгол-Францын 2011: 127].

Третий тип – серьги цветочной и растительной формы. Для украшения серег хуннские мастера часто выбирали цветочный или растительный узор. Встречаются серьги, у которых основные элементы повторяются. Так, одна серьга цветочной формы, обрамленная перегородкой из золотой проволоки плоского сечения, найдена в Дундговь аймаке в местности Бага газрын чулуу, на хуннском могильнике Алаг толгой, в погребении № 9. Она вырезана из тонкого золотого листа. Четыре маленьких гнезда диаметром 4 мм спаяны между собой в виде цветка [Амартүвшин 2010: 263]. Серьга была инкрустирована камнями, но, к сожалению, ни один из них не сохранился. К тыльной стороне припаян крючок длиной 3 см для вдевания в отверстие мочки уха.

Вторая серьга этого типа была найдена в Хух узуурийн дугуй-II Булган сомона Ховд аймака, в могиле № 1 [Ковалев, Эрдэнэбаатар, Идэрхангай 2011: 63]. Серьга имеет вид двух лепесточков, вырезанных из тонкого листа золота. Каждый лепесток обрамлен перегородкой из золотой проволоки плоского сечения. Длина серьги 1,17 см. На тыльной стороне сохранился остаток крючка длиной 0,18 см для вдевания в отверстие мочки уха. Серьга, вероятно, также была инкрустирована камнями, которые, к сожалению, утрачены.

Четвертый тип – серьги со вставками, украшенные гранулами зерни. Одна такая серьга в виде цветка с 4 лепестками и вставками из камня была найдена в Ховд аймаке сомона Манхан, в местности Тахилтын Хотгор, в могиле № 2. Размеры серьги – высота 1,7 см, ширина 1,7 см. По форме это почти правильный цветок, 4 лепестка которого были вырезаны из золотого листа толщиной 0,26 см. На их поверхность напаяны мелкие золотые гранулы, образующие цветок. Большое центральное гнездо окружено 4 гнездами маленького размера. К лепесткам цветка припаяны 4 крупных шарика зерни в виде грозди. В 3 гнездах сохранились вставки из жемчуга, в двух других вместо камней лишь 2 сквозных отверстия [Наваан 1990: 6].

Аналогичная серьга в виде цветка с 4 лепестками со вставными камнями была найдена в 2015 г. экспедицией нашего музея в могиле № 17 в местности Элст, сомона Дашинчилэн, Ар Булган аймака. Размеры серьги – высота 1,56 см, ширина 1,57 см. По форме это почти правильный цветок. Лепестки вырезаны из листа золота толщиной 0,26 см. На их поверхность напаяны мелкие золотые гранулы, образуя цветок. Большое центральное гнездо окружено 4 гнездами меньшего размера, к середине лепестков припаяно 4 крупных шарика зерни, образующих гроздь. В центральном гнезде имеется два больших и одно маленькое отверстие, на каждом лепестке еще по два

маленьких сквозных отверстия. По всей видимости, через это отверстие вдевали золотую нить, в которой крепился жемчуг, но, к сожалению, ни одна из жемчужин не сохранилась. На тыльной стороне серьги есть две петельки длиной 1,9 см для вдевания крючка в отверстие мочки уха. Сохранность находки хорошая [Баярсайхан, Одбаатар, Бүрэнтогс, Баяндэлгэр, Түвшинжаргал, Энхболд 2015: 63].

Серьги с совершенно идентичными узорами были редкостью в хуннских могилах. Исключение составляют две серьги: одна найдена в западной Монголии, а другая – в северо-восточной. Это является доказательством того, что хуннские мастера имели свою школу и свои приемы, распространенные по всей территории хуннской империи.

Серьга из могилы № 109 в Тамирын улаан хошуу сомона Угийн нуур, Архангай аймака, также вырезана в виде цветка из тонкого листа золота. Размеры изделия – длина 4,2 см, ширина 2,3 см. Каждый лепесток цветка обрамлен перегородкой из золотой проволоки плоского сечения. В 3 центральных (2 больших круглых и 1 прямоугольном) гнездах, вероятно, крепились большие камни. Границы 3 маленьких лепестков диаметром 2 мм подчеркнуты мелкими гранулами зерни. Маленьких лепестков всего 21, прикреплены по три в 7 местах. Эта массивная серьга была инкрустирована камнями, которые не сохранились. К тыльной стороне изделия припаян крючок для вдевания в отверстие мочки уха [Батсайхан 2007: 65].

Уникальной находкой этого же типа является изящная золотая серьга из могилы № 13 Тамирын улаан хошуу. Ее длина – 2,6 см, ширина – 2,1 см. Изделие в виде цветка вырезано из листа золота толщиной 2 мм. На эту поверхность искусно напаяны мелкие золотые гранулы зерни, образующие шестилепестковый цветок лотос с основанием. В центре узор перевернутой каплевидной формы. В нем сохранилась инкрустация из лазурита. Эта уникальная вещь является пока

единственной в своем роде, найденной на территории современной Монголии. Среди лепестков прослеживаются маленькие круги, обрамленные золотыми гранулами зерни. В каждом имеется по два маленьких сквозных отверстия. Основание имеет прямоугольную форму, разделено золотыми гранулами зерни на три части. К тыльной стороне серьги припаян крючок для вдевания в отверстие мочки уха (только в трех лепестках сохранились инкрустации из камней – лазурита и бирюзы, одна из которых целая, а вторая состоит из двух фрагментов) [Монгол-Францын ... 2015: 125–126].

Все обнаруженные серьги выполнены из золота. Наибольшее распространение у хуннов получили серьги в виде простого проволочного колечка, а также в виде цветков. Сложные массивные серьги, инкрустированными камнями, были

редкостью. Все они ярко индивидуальны, имеют различные формы и детали. «Полихромный стиль» и декорирование серег подвесками в виде пирамидок или треугольников из мельчайших гранул зерни в сочетании с крупными горошинами зерни являются характерными особенностями хуннского ювелирного искусства. Техника зернения требовала от мастера умения и кропотливой работы. Изысканные серьги с зернением выражали эстетическую традицию и одновременно духовную культуру хунну. Золотые гранулы применялись не только для украшения серег, также для подчеркивания краев элементов, для поддержки отдельных элементов или для укрепления тонкой фольги. Дальнейшее изучение традиции изготовления хуннских серег позволит проследить линию типологического развития их специфических форм.

Литература

- Амартүвшин Ч.* Дундговь аймагт хийсэн Археологийн судалгаа: Бага газрын чулуу Археологийн судлал (VII) ХХУИХ боть / Ч. Амартүвшин. – Улаанбаатар, 2010. – С. 261–263.
- Батсайхан З.* Баруун Монгол экспедицийн тайлан / З. Батсайхан. – Улаанбаатар, 2007.
- Баярсайхан Ж.* Булган аймгийн Дашинчилэн сумын Элст-Ар, Дөрөө хавчдагийн аманд хийсэн авран хамгаалах малтлага судалгааны тайлан МҮМүзейн номын сан / Ж. Баярсайхан, Ц. Одбаатар, Г. Бүрэнтөгс, Ч. Баяндэлгэр, Т. Түвшинжаргал, С. Энхболд. – Улаанбаатар, 2015.
- Ковалев А. А.* Элитный хуннский курган Хух удзуурийн дугуй II-1 в Булган сомоне (Ховд аймак) и его значение для реконструкции погребального ритуала хунну (Предварительное сообщение) / А. А. Ковалев, Д. Эрдэнэбаатар, Т. Идэрхангай // Материалы международной научной конференции «Древние культуры Монголии и Байкальской Сибири». – Улан-Удэ, 2011.
- Монгол-Францын Археологийн нээлтүүд. Хорин жилийн хамтын ажиллагаа (Монголо-француские археологические открытия. 20-я совместная работа). Үзэсгэлэнгийн каталог / ред. Ц. Төрбат, П.-Х. Жискара. – Улаанбаатар: ШУА, 2015. – С. 125–127.
- Наваан Д.* Монгол-Зөвлөлтийн түүх соёлын хамтарсан экспедицийн тайлан (Отчет совместной монголо-советской экспедиции) / Д. Наваан. – Улаанбаатар: ШУА, Түүхийн хүрээлэн, Археолог-этнографийн тасаг, 1974. – С. 8.
- Наваан Д.* Сэлэнгэ аймгийн Хонгорын САА-н ойр ажилласан археологийн ангийн тайлан. ШУА Түүхийн хүрээлэн / Д. Наваан. – Улаанбаатар, 1981.
- Наваан Д.* 1990 он. Ховдын экспедицийн тайлан / Д. Наваан. – Улаанбаатар, 1990.
- Савинов Д. Г.* Оленные камни в культуре кочевников Евразии / Д. Г. Савинов. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 1994. – 208 с.
- Хүннүгийн өв [Наследие хунну]. Каталог. Эмхэтгэн нийтлүүлсэн Г. Эрэгзэн. – Улаанбаатар, 2011. – 113 с.

References

- Amartuvshin Ch.* Dundgovi aimagt khiisen Archeologiiin sudalga: Baga gazariin chuluu. Arkheologiiin sudlal (VII) ХХУИХ боти / Ch. Amartuvshin. – UB, 2010. – P. 261–263.

Batsaikhan Z. Baruun Mongol ecpeditsiin tailan / Z. Batsaikhan. – UB, 2007. – P. 65.

Bayarsaikhan J. Bulgan aimgiin Dashinchilen sumin Elst-Ar, Doroo khavchdaagiin amand khiisen avran khamgaalakh maltalga sudalgaani tailan MYMiin nomin san / J. Bayarsaikhan, Ts. Odbaatar, G. Burentogs, Ch. Bayandelger, T. Tuvshinjargal, S. Enkhbold. – UB, 2015. – P. 63.

Kovalev A. A. Elitnii khunsky kurgan Khukh udzuuriin dugui II-I v Bulgan someone (Khovd aimak) I ego znachenie dlya reconstructsii pogre,akmyuj ritual khunnu (predvaritel'noe soobshenie) / A. A. Kovalev, D. Erdenebaatar, T. Iderkhangai // Materialy mejdunarodnoi nauchnoi konferencii “drevnie culture Mongolii i Baikal'skoi Sibiri”. – Ulan-Ude, 2011. – P. 331.

Mongol-Phrantsiin Archeologiiin neeltuud. Khorin jiliin khamtin ajillaga. Uzesgelengiin catalog. Red. Ts. Totbat, P.-Kh. Jiskar. – UB: SUA. – 2015. – P. 125–127.

Navaan D. Mongol-Zovlooltiin tuukh soelin khamtarsan ecpeditsiin tailan. ShUa, Tuukhiin khureelen, Arkheolog-etnographiin tasag / D. Navaan. – UB, 1974. – P. 8.

Navaan D. Selenge aimgiin Khongoriin SAA-n ajillasan arkheologiiin angiin tailan. ShUa Tuukhiin khureelen / D. Navaan. – UB, 1981. – P. 6.

Navaan D. Khovdiin ecpeditsiin tailan / D. Navaan. – UB, 1990.

Savinov D. G. Olennie kamni v culture kochevnikov Evrasii / D. G. Savinov. – SPb., 1994. – P. 97. Khunnugiin ov. Catalog. Emkhetgen nitluulsen G. Eregzen. – UB., 2011. – 113 p.