

ББК 79.1 (2Р54)

УДК 069 (571.54)

DOI 10.31554/2222-9175-2019-34-215-226

С. В. Бураева, А. Е. Мурзинцева

## ХРАНИТЕЛИ НАУЧНОГО НАСЛЕДИЯ БУРЯТИИ

Проанализирована деятельность руководителей Музея Бурятского научного центра СО РАН в 1959–2019 гг. Приведены биографические сведения о них, отмечены области научных интересов и основные достижения. Авторы формулируют и доказывают гипотезу о непосредственном влиянии на направление развития музея взглядов и представлений ученых, возглавлявших музей Бурятского научного центра в различные периоды.

*Ключевые слова:* наследие, музей, музеология, экспозиция, Бурятия.

S. V. Buraeva, A. E. Murzintseva

## CUSTODIANS OF SCIENTIFIC HERITAGE OF BURYATIA

The article analyzes the activities of the managers of the Museum of the Buryat Scientific Center of the SB RAS in 1959–2019. Their biographical information, areas of scientific interest and major achievements are given. The authors formulate and prove a hypothesis about the direct influence on the development of the Museum of views and approaches of scientists who headed the Museum of the Buryat Scientific Center in various periods.

*Keywords:* heritage, museum, museology, exposition, Buryatia.

В 1925 г. С. Ф. Ольденбург, выступая на собрании Академии наук, отметил: «В другом положении находятся ... музеи типа академического, руководителями которых являются обыкновенно крупные исследователи, у которых свои сложившиеся взгляды на работу, свои приемы, свои задачи. Таким образом, каждый новый руководитель меняет в значительной, иногда и в чрезвычайной мере характер работ в соответствии с вопросами, которые его занимают в данное время. Это слабая, но вместе с тем и сильная сторона академической работы, тесно связанной с сильною индивидуальностью руководителя, которая естественно подчиняет себе своих сотрудников и дает свое направление всей работе». [Ольденбург 1925: 14]. Удивительным образом эти размышления отражают роль руководителей Музея Бурятского центра в пяти десятилетиях его исторического пути. Как же изменялась музейная «колея» со сменой его хранителей?

В 1959 г. Академия наук СССР, принимая решение о создании своего постоянного подразделения в г. Улан-Удэ, сразу же предположила организацию в нем музея как комплексного научно-вспомогательного учреждения, где будут сосредоточены материалы, необходимые для научно-исследовательской работы [Бураева 2009]. Однако реальные ресурсы для его создания были найдены не сразу. Для появления музея помимо воли «сверху» необходимым условием оказывается участие людей,

---

БУРАЕВА Светлана Валерьевна – доктор исторических наук, начальник Музея Бурятского научного центра СО РАН (Улан-Удэ, Россия). E-mail: lady@inbox.ru.

МУРЗИНЦЕВА Александра Евгеньевна – кандидат культурологии, хранитель фонда Музея Бурятского научного центра СО РАН (Улан-Удэ, Россия). E-mail: masash@inbox.ru.

обладающих важным качеством – так называемым музейным отношением к действительности, способностью видеть в материальных предметах события и факты окружающей реальности, представляющие ценность для их сохранения в общественной системе памяти. Только через десять лет появился человек, пожелавший взять на себя труд по созданию музея – старший научный сотрудник геологического отдела Глеб Иванович Туговик. Его инициатива была поддержана ученым советом, и наконец 1 апреля 1969 г. принято решение о создании Геологического музея на правах лаборатории.

**Глеб Иванович Туговик** (25.05.1929 – 20.05.1988) – доктор геолого-минералогических наук, старший научный сотрудник. Специалист по рудообразованию и коллекционер, увлекавшийся цветными и поделочными камнями. Родился в с. Джалинда Рухловского района Амурской области. В 1954 г. окончил Иркутский горно-металлургический институт (ныне национальный исследовательский технический университет), в 1960 г. – очную аспирантуру на кафедре общей геологии этого же института. После окончания аспирантуры и защиты кандидатской диссертации в 1961 г. поступил работать в отдел геологии Бурятского комплексного научно-исследовательского института сначала в должности младшего научного сотрудника, а с 1964 г. – старшего научного сотрудника. В 1968 г. утвержден в ученом звании старшего научного сотрудника по специальности «геология и разведка месторождений рудных ископаемых». В 1978 г. занял должность заведующего музеем при Геологическом институте БФ СО АН СССР. В 1981 г., в связи с избранием по конкурсу на должность заведующего лабораторией структур рудных полей Амурского комплексного НИИ ДВНЦ АН СССР переехал работать в г. Благовещенск [Ученые 1998: 200–202].

За время работы в Бурятии Г. И. Туговик собрал большой фактический материал по геологическому строению Западного Забайкалья, его тектонике, магматизму, генетическим особенностям редкометалльной минерализации. Им были изучены месторождения и проявления руд редких металлов и предложена их формационно-генетическая классификация, принципиально отличная от имевшихся ранее. Дана детальная характеристика рудоносным грейzenам и грейзенизированным гранитам юго-западного Забайкалья. Установлены главные этапы формирования молибдено-вольфрамовой минерализации и выделены металлогенические зоны на территории Бурятии, в которых концентрируется вольфрамо-молибденовое оруденение и в пределах которых возможно обнаружение новых проявлений редких металлов.

В 1980 г. Г. И. Туговик защитил докторскую диссертацию на тему «Рудно-эксплозивные сооружения эндогенных минеральных месторождений (на примере Саяно-Байкальской горной области и других территорий)». Г. И. Туговиком опубликовано более 90 статей и две монографии: «Эксплозии и рудный процесс» (М.: Недра, 1974); «Флюидно-эксплозивные структуры и их рудоносности» (М.: Наука, 1984).

Музей Геологического института Г. И. Туговик возглавлял с 1969 по 1981 г., однако первые восемь лет музей действовал «на общественных началах». Только в 1977 г. вышло постановление Президиума СО АН СССР об учреждении его как академического минералогического музея, и Глеб Иванович был назначен его заведующим.

1 апреля 1978 г. открылась первая экспозиция, размещившаяся в подвале Геологического института по улице Павлова, 2. Экспозиция состояла из четырех разделов. Авторский коллектив ее создателей включал более 30 сотрудников геологического института, но один из отделов – бурятского камня – выполнен Г. И. Туговиком «сольно». В отличие от других отделов экспозиции, традиционных для любого геологического музея – региональной минералогии, полезных ископаемых и окамене-

лостей, концепция отдела бурятского камня состояла в демонстрации одновременно богатства и красоты, содержащихся в недрах республики. Экспозиция включала 11 тем: декоративные породы: известняки, доломиты, мраморы; перлиты; декоративные граниты, агальматолиты, эффузивы; «горелики», поделочные камни: лазуриты, родониты, чароиты; разновидности кварца; нефриты; поделки из бурятского камня. Выдающимся геологическим достоинством региона были посвящены темы: минеральные богатства Байкала; полезные ископаемые зоны БАМ; туфы (вулканы Бурятии). [Мурзинцева 2012].

От отдела бурятского камня, занимавшего центральное место в экспозиции (7 из 21 витрин зала), название перешло на весь музей – «Музей бурятского камня», под ним он был представлен в справочниках «Музеи Академии наук СССР и академий наук союзных республик». У музея был свой девиз, который Г. И. Туговик приводит в тематико-экспозиционном плане музея: «Собрание камня служит источником информации по самому различному его использованию». Половина экспонатов, демонстрируемых музеем, была собрана Глебом Ивановичем. Ко времени отъезда Туговика в 1981 г. число образцов, зарегистрированных в инвентарной книге музея, достигло 2129, из которых 1067 поступили от него самого.

Наиболее значимые коллекции – руды редкометалльных месторождений (исследовательская тема Г. И. Туговика): молибденовые руды Булуктаевского, Джидинского и более мелких месторождений Бурятии; железные, медистые, бериллиевые, золотоносные руды; кварциты и флюориты; широкое разнообразие декоративных и поделочных пород, оформленных в виде прямоугольных пластин. Продолжением темы декоративных пород можно назвать изделия из них: перлиты, горелики и перлитобетоны, декорированные гореликами. Материалы из собрания музея экспонировались на ряде выездных выставок: в Москве (1979), Милане (1979) и Хельсинки (1981) [Бураева 2009].

После перевода Г. И. Туговика на Дальний Восток музеем бурятского камня в 1981–1985 гг. заведовал **Дмитрий Иванович Царев** (03.11.1928–04.05.2018), доктор геолого-минералогических наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации.

Д. И. Царев родился в деревне Ерзовка Чердакминского района Ульяновской области. Окончил Канский горно-геологический техникум, а затем геологоразведочный факультет Томского политехнического института в 1962 г. Работал на разведке золотых россыпей в Аллаш-Юне (Якутия), на геологической съемке Кузнецкого Алатау. После окончания аспирантуры в 1969–1972 гг., в должности главного геолога геологоразведочной партии (Восточно-Казахстанское геологическое управление) завершил разведку двух медноколчеданных месторождений [Ученые 1998: 219–221].

С 1972 г. до ухода из жизни работал в Геологическом институте БФ СО АН в должности старшего научного сотрудника, заведующего лабораторией, главного научного сотрудника, ведущего научного сотрудника. Кандидатскую диссертацию на тему «Вулканизм района рудника Юлии (Батеневский кряж Кузнецкого Алатау)» защитил в 1968 г. в Томском политехническом институте. Докторская диссертация на тему «Конвергенция генетических признаков горных пород и руд» защищена в 1980 г. во ВСЕГЕИ (г. Ленинград).

Д. И. Царев был специалистом в области петрологии и рудообразования. В его научные интересы входили: петрология метасоматических и магматических горных пород (с позиции термодинамики капиллярно-пористых систем на наноуровне); инфильтрационно-диффузионная дифференциация вещества земной коры, ее петрологическое и рудообразующее значение; явления конвергенции генетических

признаков горных пород и рудных месторождений; метасоматизм, его механизмы и их физико-химическая интерпретация; магматическое замещение в малоглубинных условиях с образованием кислых магм; модели формирования гидротермально-метасоматических стратиформных месторождений. Дмитрий Иванович обосновал механизмы формирования конвергентных признаков рудных месторождений, разработал критерии различия дорудных и послерудных даек на месторождениях минерального сырья – главенствующих факторов в интерпретации генезиса месторождений минерального сырья, разработал модели инфильтрационно-диффузионной дифференциации вещества земной коры при метасоматизме и магматическом замещении, приводящей к образованию фрагментарных метасоматитов, мигматитов, игнимбритов, расслоенных и гомогенных кислых магм, а также внес значительный вклад в разработку проблемы формирования колчеданно-полиметаллических и медно-колчеданных месторождений и уточнил критерии различия гидротермально-метасоматических и гидротермально-осадочных месторождений. В своих работах по явлениям конвергенции он продолжил и развил представления Г. Л. Поспелова. Результаты исследований Дмитрия Ивановича опубликованы в 7 монографиях: «Метасоматоз и конвергенция в петрологии и рудогенезе» (М., 1978); «Метамагматические и метасоматические процессы в формировании игнимбритов» (Новосибирск, 1980); «Проблема формирования колчеданных месторождений (на примере Забайкалья)» (М., 1988) (совместно с А. П. Фирсовым); «Генетические признаки рудных месторождений» (Улан-Удэ, 1994); «Метасоматизм» (Улан-Удэ, 2002); «Дайки, метасоматизм, оруденение» (Улан-Удэ, 2009); «Дифференциация компонентов базитов при гранитизации (на примере Ошурковского апатитового месторождения. Западное Забайкалье)» (Новосибирск, 2013) (совместно с А. А. Батуевой). Д. И. Царев принимал участие в создании Петрографического кодекса Российской Федерации (2008).

В 1992 г. по его инициативе и при непосредственном руководстве в БФ НГУ была создана кафедра геологии, которая в 1997 г. вошла в Бурятский государственный университет, где он много лет работал.

Вкладом Дмитрия Ивановича в развитие музея бурятского камня стали его коллекции образцов Коршуновского железорудного месторождения, а также руд Озерного свинцово-цинкового месторождения, наглядно демонстрирующих обоснованную им теорию генезиса Озернинского рудного узла. При нем продолжилась практика участия музея в выездных выставках. В частности, в 1982 г. была подготовлена и проведена выставка «Полезные ископаемые Бурятской АССР» в г. Новосибирске.

В 1985–1989 гг. музеем заведовал **Герман Самуилович Рипп**, известный минералог и коллекционер минералов, заслуженный геолог Бурятии; член совета по геммологии Всероссийского минералогического общества.

Г. С. Рипп родился 21 ноября 1935 г. в г. Улан-Удэ. В 1958 г. закончил Иркутский государственный университет. В 1958–1971 гг. работал в Бурятском геологическом управлении геологом, старшим геологом, руководителем тематических партий. С 1971 г. по настоящее время работает в Геологическом институте СО РАН в должности старшего научного сотрудника, заведующего лабораторией, ведущего научного сотрудника. Его общий трудовой стаж – более 60 лет.

В 1970 г. в Новосибирске защитил кандидатскую диссертацию на тему «Минералого-геохимические особенности и критерии оценки сульфидно-полиметаллической минерализации в Курбинском и Еравнинском рудных районах Западного Забайкалья». Ученое звание – старший научный сотрудник [Ученые 1998: 175–176].

К числу наиболее важных научных достижений Г. С. Риппа следует отнести обоснование позднемезозойского и позднерифейско-нижневендского этапов карбо-

натитообразования в Забайкалье, позднемезозойского щелочно-основного карбонатитового комплекса, утвержденного и включенного в «Легенду геологических карт России».

Герман Самуилович – широко известный специалист по исследованию вещественного состава, геохимических особенностей руд, закономерностей формирования месторождений различных формационных типов. Провел вещественно-геохимическое изучение большой группы эндогенных месторождений южного складчатого обрамления Сибирской платформы, на основании которого установил ряд принципиально важных закономерностей их формирования и пространственного размещения. Они послужили основой для разработки ряда критериев прогноза оруденения в складчатых областях.

Г. С. Рипп соавтор металлогенических карт Бурятии масштаба 1:500 000 и Джидинского рудного района масштаба 1:200 000. Приглашался для проведения специализированных исследований на разведываемых молибденовых, полиметаллических, редкометалльных, редкоземельных, серебряных, железорудных месторождениях в Бурятии и Монголии (Бурятгеология, Международная геологическая экспедиция, Совгео, Гобийская экспедиция и др.). Герман Самуилович всегда был и остается окружен учениками. Он преподавал минералогию, кристаллографию и геохимические методы поисков полезных ископаемых на кафедре геологии в Бурятском государственном университете.

Г. С. Рипп – автор и соавтор более 30 производственных и научно-производственных отчетов, около 200 научных работ, включая 11 монографий и патент. Среди них: «Распределение олова в минералах, рудах и породах Саяно-Байкальской горной области» (Улан-Удэ, 1976), «Оценка аномалий и рудопроявлений по геохимическим данным» (Новосибирск: Наука, 1978), «Геохимия эндогенного оруденения и критерии прогноза в складчатых областях» (Новосибирск, 1984) и др.

Герман Самуилович – известный коллекционер. На всем протяжении существования музея в Бурятском научном центре он активно участвует в его работе, в значительной мере определив облик минералогической коллекции музея. Вклад Г. С. Риппа в музейное собрание – более 150 коллекционных образцов, в т. ч. редких и ценных кристаллов со всей территории Советского Союза, из Монголии и Конго.

В 1985–1989 гг. Герман Самуилович заведовал музеем Геологического института, осуществив его переезд из тесного подвального помещения в актовЫй зал на ул. Сахьяновой, 8. После создания на базе геологического объединенного Музея Бурятского научного центра уже 30 лет Г. С. Рипп – неперенный член музейного совета БНЦ СО РАН. Он и сегодня регулярно оказывает помощь музею своими консультациями и задействует музейное собрание в своих исследовательских проектах, опубликовав в последние годы на этом материале серию статей.

В первой экспозиции музея его авторству принадлежал раздел «Минералы и породы, впервые (в СССР) выявленные на территории Забайкалья», а в ныне действующем геологическом зале музея мы рассказываем о риппите – минерале, названном в честь Германа Самуиловича.

Самым заметным среди новых поступлений за последние годы стал фрагмент метеорита уакит, переданный музею группой Риппа – исследовательским коллективом, занимающимся изучением условий образования щелочных и карбонатитовых комплексов (лаборатория петрологии Геологического института). Метеорит уакит – всего пятая находка внеземного вещества на территории Бурятии и первая – в XXI в. (из зарегистрированных в международной метеоритной комиссии). Его фрагмент – единственный из бурятских метеоритов, хранящийся на территории Бурятии. В результате исследования группой Риппа с привлечением новосибирских

коллег была доказана его принадлежность к гексаэдритам группы железных метеоритов II АВ. В нем диагностировано около 20 минеральных видов, главными из которых являются камасит (98 %) и тэнит. Среди них обнаружен новый минерал, состоящий из нитрида ванадия, зарегистрированный под названием уакитит/uakitite (ИМА No. 2018-003). Таким образом, образец метеорита одновременно является эталоном нового минерального вида.

В июле 1988 г. на основании постановления Президиума БФ СО АН СССР на базе музея бурятского камня создан объединенный музей, с 1991 г. – Музей Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук. Его первой заведующей стала **Елена Шайбоновна Трубочеева**.

Е. Ш. Трубочеева родилась 25 марта 1941 г. в Монголии, в г. Улан-Баторе. В 1965 г. окончила физический факультет Московского педагогического института им. В. И. Ленина. После окончания института преподавала физику в Удинской средней школе Хоринского района Бурятии, затем в школе № 35 г. Улан-Удэ. С 1970 по 1987 г. работала в отделе геологии Бурятского филиала СО АН СССР, а затем в Геологическом институте БФ СО АН СССР старшим лаборантом, младшим научным сотрудником, научным сотрудником лаборатории геохимии.

В 1977 г. заочно окончила аспирантуру по специальности «геохимия». В качестве сотрудника института Е. Ш. Трубочеева участвовала в проведении геохимических исследований по плановой теме лаборатории. Ею написаны разделы отчетов: «Закономерности формирования и научные основы поисков редкометалльных месторождений в геохимических провинциях зон крупных разломов Забайкалья». Соавтор монографии и ряда статей по геохимии гранитоидов [Ученые 1998: 198].

В 1988–1993 гг. Елена Шайбоновна руководила объединенным музеем БНЦ, в котором помимо геологического отдела решено было создать археологический и биологический. Для этого были выделены ресурсы, увеличен штат музея, начато формирование археологической и биологической экспозиции из предметов, переданных в музей Институтом биологии и Институтом общественных наук. Е. Ш. Трубочеева разработала нормативные документы, спланировала и организовала работы по проектированию экспозиций и их практическому воплощению. В уже действующем геологическом зале она проводила экскурсии; организовывала сборы коллекционного материала (с привлечением специалистов геологического института).

Елена Шайбоновна неоднократно выступала с докладами на совещаниях музейного совета Академии наук и Минералогического общества при музее им. Е. А. Ферсмана: «О развитии музея БНЦ» (г. Апатиты, 1987), «О некоторых формах деятельности музея БНЦ» (Москва, МГУ совместно с А. Б. Иметхеновым), «О подборе минералогического образца для музейного предмета» (Москва, 1988), «О проблемах периферийных музеев» (Магадан, 1990), «О деятельности музея в помощь студентам вузов» (Иркутск, 1990).

В 1991 г. в Улан-Баторе (Монголия) проходили дни науки Бурятии, на которых Е. Ш. Трубочеева представляла выставку, посвященную археологии раннего железного века (культура хунну) в Бурятии. Это было достаточно крупное по масштабам мероприятие, для которого музей БНЦ подготовил не только графические материалы, но весьма значительную археологическую коллекцию. Организация транспортировки, обеспечение сохранности и создание экспозиционного комплекса такого уровня стало серьезным экзаменом профессионализму сотрудников музея, который они успешно выдержали.

С 1993 г. работу музея возглавила **Людмила Валентиновна Лбова**. За время работы в музее Людмила Валентиновна защитила кандидатскую, а затем докторскую диссертации. С нее начался «археологический» период в руководстве музеем.

Людмила Валентиновна родилась 30 августа 1960 г. в с. Кырен Тункинского района Бурятской АССР. В 1982 г. окончила исторический факультет Иркутского государственного университета. В 1989–1993 гг. училась в аспирантуре Новосибирского государственного университета, в 1994 г. защитила кандидатскую диссертацию «Брянский палеолитический комплекс (Западное Забайкалье)». В 1990 г. пришла в БИОН, в 1993 г. возглавила музей БНЦ. [Ученые 1997: 124–125] В 2001 г. защитила докторскую диссертацию «Палеолит предгорных районов Западного Забайкалья» в Институте археологии и этнографии СО РАН.

Основные научные интересы Л. В. Лбовой связаны с древнейшей историей Байкальского региона, геологией и археологией четвертичного периода, палеолитоведением, проблемами сохранения и использования культурного наследия. Людмила Валентиновна опубликовала более 200 научных работ, 4 монографии. С 1978 г. Л. В. Лбова постоянно участвует и руководит археологическими экспедициями (на побережье оз. Байкал, в Приангарье, Прибайкалье, Забайкалье, Монголии, Приамурье, Минусинской котловине).

В 90-е годы, в связи с резким ухудшением финансирования науки, музей был реорганизован в добровольную ассоциацию научно-вспомогательных отделов научных учреждений Бурятского научного центра СО РАН. Новый статус требовал и новой стратегии существования музея в современных условиях; именно ее автором и стала Л. В. Лбова.

На новом этапе развития музей значительно расширил поле своей деятельности. Были организованы собственные научные исследования, проблематика которых была сформулирована как «Природа и культура Байкальского региона в их динамике и взаимозависимости». Новая тематика включала в себя не только профильные по отношению к музейным коллекциям направления, но и специфические музеологические: история науки в Бурятии и изученность процессов окружающего мира; естественноисторическое развитие региона; взаимодействие человека и природы, формы адаптации; этногенез и культурогенез народов Центральной Азии (до XVIII в.); проблемы экологического образования и воспитания в музее; проблема музейных коммуникаций; компьютерные технологии в музее [Лбова 2000].

Сотрудники музея БНЦ одними из первых в научном центре включились в проектную систему финансирования исследований, работая по грантам РГНФ, РФФИ, ФЦП «Интеграция», РОЛЛ, Фонда содействия отечественной науке, программе РАН «Этнокультурные взаимодействия в Евразии», гранту Президента России [Лбова 2003].

Профильные научные исследования связаны были, в первую очередь, с научной специализацией Людмилы Валентиновны – археологией каменного века. Созданная при музее хоздоговорная археологическая группа позволила организовать экспедиционные исследования, благодаря чему коллекции, переданные институтами, дополнялись музейными сборами. Большое значение имело появление у музея собственной музейной мастерской.

Развивалось сотрудничество с вузами, другими музеями и исследовательскими организациями. Для кафедры музееведения Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств музей БНЦ стал лабораторией, в которой проходили учебные и производственные практики. В свою очередь, участие в преподавательской работе сотрудников музея влияло на повышение их профессионализма. С 1992 г. Л. В. Лбова преподавала в Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств на факультете культурно-природного достояния. Волонтерская помощь студентов позволяла музею решать масштабные задачи, связанные как с организацией мероприятий, экспедиций, так и с техническими проблемами, такими

как ремонт и реконструкция его залов. По сути, Л. В. Лбовой была осуществлена интеграция научно-творческой деятельности сотрудников музея, аспирантов ИМБТ, студентов и преподавателей ВСГАКИ.

Обновление экспозиций музея на этом этапе приобрело системный характер. Число экспозиций достигло пяти. В рамках серии международных совещаний СО РАН по Байкалу была оформлена экспозиция «Проблемы охраны озера Байкал и экологический мониторинг в Байкальском регионе», на базе выделившегося из геологического собрания палеонтологического сектора создана экспозиция «Палеонтология Бурятии в геологической истории Земли». Тематика биологической экспозиции конкретизировалась как «Тибетская медицина: история и современность». Регулярным стало проведение временных выставок. Большая работа по компьютеризации музейной деятельности, проведенная в этот период, несомненно, повлияла на появление проектов по каталогизации фондов и музейных сайтов [Лбова 2000].

Одним из самых ярких событий в жизни музея стало участие его сотрудников под руководством Людмилы Валентиновны в археологических раскопках на территории Посольского монастыря (2002 г.), в результате которых были обнаружены остатки фундаментов сооружений и захоронения членов посольства.

Музей БНЦ получил признание не только посетителей (число которых значительно возросло), но и коллег-музейщиков, став лауреатом музейных фестивалей. Музей признан экспертной инстанцией в области археологии – проводились экспертизы археологических памятников (посредством специально созданной хозяйственной группы) и экспертизы предметов музейного значения (Л.В. Лбова была утверждена экспертом Росохранкультуры). С 2001 г. Музей БНЦ СО РАН стал членом Международной ассоциации естественноисторических музеев и членом Союза музеев России.

В 2004 г. Л. В. Лбова переехала в Новосибирск, где работала заместителем декана гуманитарного факультета Новосибирского государственного университета по науке (2004), ведущим научным сотрудником отдела каменного века ИАЭТ СО РАН (2004), зав. отделением археологии (2004), зав. отделением истории и археологии (2011) ГФ НГУ, заведующей зеркальной лабораторией НГУ «Мультидисциплинарные исследования первобытного искусства Евразии», содиректором международной лаборатории ARTEMIR ([artemir.nsu.ru](http://artemir.nsu.ru)) (2015). В настоящее время совмещает работу ведущего научного сотрудника Института археологии и этнографии СО РАН и профессора кафедры археологии и этнографии Гуманитарного института Новосибирского государственного университета. Руководит инновационным учебно-методическим центром «Сибирская археологическая полевая школа» [Лбова 2019].

В 2004–2006 гг. музеем руководил **Василий Иванович Ташак**. В. И. Ташак родился в 1960 г., в г. Талды-Курган Казахской ССР. В 1986 г. окончил Иркутский государственный университет. С 1988 по 1990 г. – научный сотрудник в научно-исследовательском секторе БГПИ им. Д. Банзарова. В 1990 г. поступил в лабораторию археологии БИОН, в 1991–1994 гг. обучался в заочной аспирантуре при БИОН научным сотрудником, в настоящее время – ведущий научный сотрудник отдела истории и культуры Центральной Азии. В 1996 г. защитил кандидатскую диссертацию по теме «Палеолит и мезолит юга Бурятии». В 1993–2012 гг. преподавал на восточном факультете БГУ [Ученые 1997: 189–190].

Область научных интересов Василия Ивановича – исследование становления и развития археологических культур каменного века Восточной Сибири и Центральной Азии, формирование верхнепалеолитических и мезолитических культур Западного Забайкалья, разработка методики по реконструкции уровня обитания древнего человека на памятниках с разрушенным культурным слоем или поверхностным за-



леганием материала, реконструкция палеоэкологических условий обитания человека, древние святилища Забайкалья. Автор более 150 публикаций, в т. ч. 15 зарубежных, двух коллективных монографий и двух авторских: «Палеолитические и мезолитические памятники Усть-Кяхты» (2005), «Восточный комплекс палеолитического поселения Подзвонкая в Западном Забайкалье» (2016).

Наиболее ярким событием этого периода для музея стало участие в фестивале культуры «Европалия», в совместной выставке музеев Бурятии «Азиатские гунны» в Брюсселе (2005). Фестивали культуры «Европалия» проводятся в Бельгии с 1969 г. Название фестиваля происходит от объединения слов «Европа» и «опалия» (от латинского *opalia* – древнеримский праздник богатого урожая). Первоначальной целью организаторов фестиваля была популяризация культуры государств – членов ЕЭС. С конца 1980-х гг. тематика «Европалии» вышла за пределы Европы, 20-й юбилейный фестиваль в 2005 г. был отдан России.

В подготовке 18 выставочных проектов приняли участие 48 российских музеев, в т. ч. Эрмитаж, Кунсткамера, Московский кремль. Всего фестиваль «Европалии-2005» посетили свыше 1 млн 100 тыс. человек. По мнению организаторов, его программа стала одной из лучших за всю 35-летнюю историю «Европалии».

Материалы Музея БНЦ были представлены на выставке «Азиатские гунны», оцененной критиками как самая экзотичная среди художественных выставок фестиваля. В Королевском музее искусства и истории было выставлено более 160 экспонатов гуннской культуры из 3 музеев Бурятии – Музея истории Бурятии им. Хангалова, Кяхтинского краеведческого и Музея Бурятского научного центра. К выставке был выпущен каталог «Les Huns» (Bruxelles, 2005) на трех языках.

В 2006–2007 гг. музеем заведовала Елена Дашиевна Жамбалгарова (родилась в 1977 г.). В 1999 г. окончила факультет культурного и природного наследия ВСГАКИ, затем – аспирантуру ИМБТ СО РАН. В 2005 г. защитила кандидатскую диссертацию «Погребальные обряды населения Забайкалья в эпоху неолита – раннего бронзового века: опыт семантического исследования» (руководитель – Л. В. Лбова). Автор более 50 публикаций по археологии неолита Забайкалья.

Главным вкладом Е. Д. Жамбалгаровой в развитие музея стало участие в экспедиционных сборах и изучении музейной коллекции неолитических погребальных комплексов, одной из самых востребованных международными исследователями частей музейного собрания – материалов Фофановского могильника VII–VI тыс. до н. э., одного из крупнейших и древнейших в Сибири. Он расположен в Кабанском районе Бурятии на правом берегу р. Селенги у дер. Фофаново, был открыт в 1926 г. А. П. Окладниковым, раскапывался М. М. Герасимовым и В. П. Коневым. Коллекционные материалы хранятся в музеях Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Иркутска.

Коллекция Фофановского могильника в музее БНЦ в настоящее время включает в себя 3 тыс. образцов антропологических материалов и несколько сотен артефактов. Археологическим отрядом под руководством Е. Д. Жамбалгаровой были проведены исследования по грантам РГНФ № 06-01-0466а «Неолит и ранний бронзовый век в Западном Забайкалье (палеогенетические и палеокультурные аспекты)», № 07-01-18062е «Неолит и ранний бронзовый век нижнего течения реки Селенги, Западное Забайкалье», № 08-01-18030е «Комплексное исследование разновременных погребений Фофановского могильника (неолит – бронзовый век, Западное Забайкалье)», экспедиционные работы, а также серия естественнонаучных исследований материалов раскопок (геофизические, палеонтологические, палеоантропологические, палеоэкологические; определение абсолютного возраста). Их результатом стала монография «Погребальные комплексы неолита – раннего бронзового века

Забайкалья (формирование архетипов первобытной культуры)», а также статьи в журналах и доклады на конференциях.

В эти годы укрепляется сотрудничество с Новосибирским научным центром. В год 50-летия Сибирского отделения Музею СО РАН были отправлены выставки, посвященные деятельности БНЦ и музея БНЦ, а также видеопрезентация по истории академической науки в Бурятии. В свою очередь, выставочный центр СО РАН прислал планшетную фотовыставку «50 лет СО РАН. Люди и годы». Выставка была составлена из 142 планшетов, включающих 20 тем: «Начало», «Внимание государства к сибирской науке», «Международное признание», «Международное сотрудничество», «На Байкале», «Экспедиции», «Молодые лица науки», «Не наукой единой...» и др.

В 2008 г. музей возглавила **Светлана Валерьевна Буряева** – представитель еще одной научной дисциплины, тесно связанной с музеологией, – источниковедения. С. В. Буряева родилась в 1964 г. в г. Искитим Новосибирской области. В 1986 г. окончила Новосибирский государственный университет по специальности «история». С 1995 г. ведет исследования в Бурятском институте общественных наук (ныне – ИМБТ СО РАН), прошла путь от младшего научного до ведущего научного сотрудника. В 1999 г. защитила кандидатскую диссертацию, в 2006 – докторскую по специальности «источниковедение, историография и методы исторического исследования». Автор и соавтор более 100 научных работ, в т. ч. 8 монографий по источниковедению, музееведению, археологии Бурятии, истории и традиционной культуре старообрядцев Забайкалья.

С. В. Буряева – аттестованный эксперт по культурным ценностям МК РФ, ведущий специалист по исследованию процесса формирования и развития православной книжно-рукописной традиции Забайкальского региона в контексте общерусской культуры. Светланой Валерьевной впервые введены в научный оборот наиболее полные сведения о памятниках письменности забайкальских старообрядцев.

Новый руководитель повлияла на изменение исследовательской тематики. Внимание коллектива музея БНЦ было сконцентрировано на истории музея и музейного дела Бурятии в целом. Результатом стала целая серия статей и выступлений на конференциях в различных регионах России и за рубежом, а также монография «Музейное дело Бурятии в конце XIX в. – первом десятилетии XXI в.: формирование, развитие и современное состояние», выпущенная в соавторстве с О. Э. Мишаковой и Е. В. Саяпаровой (Улан-Удэ, 2012). В настоящее время основным направлением исследований стало музейное источниковедение, в т. ч. изучение и ввод в научный оборот коллекций, а также отдельных артефактов и кинофото документов по истории и культуре Бурятии, истории науки в регионе. Углубленное изучение коллекций и взаимодействие с коллегами из академических институтов СО РАН позволило сотрудникам музея провести в 2012–2014 гг. реэкспозиции археологического, палеонтологического, геологического и байкальского залов, высоко оцененные специалистами в различных областях.

Еще одним новшеством в деятельности музея стала организация научных и научно-популярных мероприятий. В 2009 г. на базе музея впервые была проведена Всероссийская научно-практическая конференция «Интеграция музеев Сибири в региональное социокультурное пространство и мировое музейное сообщество», в последующие годы на базе музея проходили I слет школьных музеев Бурятии, различные семинары для сотрудников муниципальных, вузовских и школьных музеев [Buraeva 2009].

Вплоть до 2014 г. Музей БНЦ СО РАН был активным участником программы поддержки музеев СО РАН и различных проектов в ее рамках, в т. ч. информационного портала. Сотрудники музея ежегодно принимают участие в международных и всерос-

сийских конференциях, повышали квалификацию на курсах и семинарах в Москве, Санкт-Петербурге, Минске, Иркутске, Ханты-Мансийске, Улан-Удэ и др. Логичным результатом десятилетия стала организация II Всероссийской конференции «Интеграция музеев Сибири в региональное социокультурное пространство и мировое музейное сообщество», основной темой которой определено взаимодействие науки и общества в сфере выявления и сохранения историко-культурного и природного наследия. Конференция пройдет 9–12 сентября 2019 г. в г. Улан-Удэ и научном стационаре «Горячинск».

*Статья подготовлена в рамках государственного задания России, проект XII.187.1.4 «Культурное наследие народов Трансбайкалья и сопредельных регионов Восточной Азии в системе духовных ценностей России», № АААА-А17-117021310267-5.*

### Литература

Академия наук Союза Советских Социалистических Республик за двести лет: Речь неременного секретаря С. Ф. Ольденбурга, читанная в торжественном заседании конференции Академии 6 сентября 1925 года. – Л., 1925. – 22 с.

*Бураева С. В.* Музейное дело Бурятии в конце XIX в. – первом десятилетии XXI в.: формирование, развитие и современное состояние / С. В. Бураева, О. Э. Мишакова, Е. В. Саяпарова; науч. ред. О. Н. Труевцева. – Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2012. – 253 с.

*Бураева С. В.* Музей Бурятского научного центра / С. В. Бураева, А. Е. Мурзинцева; отв. ред. В. А. Ламин, О. Н. Труевцева // Музеи научных центров и институтов Сибирского отделения Российской академии наук. Очерки формирования и развития. – Новосибирск, 2009. – С. 61–72.

Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (к 85-летию института): Библиографический справочник. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2007. – 293 с.

*Лбова Л. В.* Музей Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук / Л. В. Лбова // Альманах-1999. Музеи Российской академии наук. – М.: Научный мир, 2000. – С. 111–119.

*Лбова Л. В.* О роли академического музея в области естественно-исторического образования и просвещения: научные исследования и музейные коммуникации / Л. В. Лбова // Тр. Муз. прир. Бурятии. – Улан-Удэ, 2003. – С. 19–24.

*Лбова Людмила Валентиновна* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsu.ru/414b6864dfac3e32944a142baf5ba1b1> (дата обращения: 19.02.2019).

*Мурзинцева А. Е.* Проект реэкспозиции геологического зала Музея БНЦ СО РАН / А. Е. Мурзинцева // Музеи Российской академии наук: альманах. Вып. 9. – М.: Таус, 2012. – С. 56–67.

Ученые-исследователи Бурятского института общественных наук СО РАН. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 1997. – 248 с.

Ученые-исследователи Геологического института СО РАН. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 1998. – 270 с.

*Buraeva S.* The Academic Museum and Education in Buratia: The Experience of Interaction / S. Buraeva // Museums for the society in the 21st century. – ICOFOM-Sib 2009.

Annual Conference & International Forum of Museology Education. – Taipei, 2009. – P. 315–319.

### References

Akademiya nauk Soyuzha Sovetskikh Socialisticheskikh Respublik za dvesti let: Rech' nepromennogo sekretarya S. F. Ol'denburga, chitannaya v torzhestvennom zasedanii konferencii Akademii 6 sentyabrya 1925 goda. – L., 1925. – 22 s.

*Buraeva S. V.* Muzejnoe delo Buryatii v konce XIX v. – pervom desyatiletii XXI v.: formirovanie, razvitie i sovremennoe sostoyanie / S. V. Buraeva, O. E. Mishakova, E. V. Sayaparova; nauch. red. O. N. Truevceva. – Ulan-Ude: IPK FGBOU VPO VSGAKI, 2012. – 253 s.

*Buraeva S. V.* Muzej Buryatskogo nauchnogo centra / S. V. Buraeva, A. E. Murzinceva; otv. red. V. A. Lamin, O. N. Truevceva // Muzei nauchnyh centrov i institutov Sibirskogo otdeleniya Rossijskoj akademii nauk. Oчерki formirovaniya i razvitiya. – Novosibirsk, 2009. – S. 61–72.

Institut mongolovedeniya, buddologii i tibetologii SO RAN (k 85-letiyu instituta): Biobibliograficheskij spravochnik. – Ulan-Ude: Izd-vo BNC SO RAN, 2007. – 293 s.

*Lbova L. V.* Muzej Buryatskogo nauchnogo centra Sibirskogo otdeleniya Rossijskoj akademii nauk / L. V. Lbova // Al'manah-1999. Muzei Rossijskoj akademii nauk. – M.: Nauchnyj mir, 2000. – S. 111–119.

*Lbova L. V.* O roli akademicheskogo muzeya v oblasti estestvenno-istoricheskogo obrazovaniya i prosveshcheniya: nauchnye issledovaniya i muzejnye kommunikacii / L. V. Lbova // Tr. Muz. prir. Buryatii. – Ulan-Ude, 2003. – S. 19–24.

Lbova Lyudmila Valentinovna [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: <https://nsu.ru/414b6864dfac3e32944a142baf5ba1b1> (data obrashcheniya: 19.02.2019).

*Murzinceva A. E.* Proekt reekspozicii geologicheskogo zala Muzeya BNC SO RAN / A. E. Murzinceva // Muzei Rossijskoj akademii nauk: al'manah. Vyp. 9. – M.: Taus, 2012. – S. 56–67.

Uchenye-issledovateli Buryatskogo instituta obshchestvennyh nauk SO RAN. – Ulan-Ude: Izd-vo BNC SO RAN, 1997. – 248 s.

Uchenye-issledovateli Geologicheskogo instituta SO RAN. – Ulan-Ude: Izd-vo BNC SO RAN, 1998. – 270 s.

*Buraeva S.* The Academic Museum and Education in Buratia: The Experiene of Interaction / S. Buraeva // Museums for the society in the 21st century. – ICOFOM-Sib 2009.

Annual Conference & International Forum of Museology Education. – Taipei, 2009. – P. 315–319.