УДК 069(571) (063)

ББК 79.1+79.100+72.5

DOI 10.31554/2222-9175-2019-34-182-194

О. Н. Шелегина

ВСЕРОССИЙСКИЕ МУЗЕЙНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ
В СИБИРСКОМ РЕГИОНЕ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Впервые анализируется опыт проведения конференций российского уровня по музейной проблематике в Сибирском регионе в XXI в. Актуальность и перспектива развития музейных форумов определяется их междисциплинарным характером, интеграционными и координационными процессами, международным сотрудничеством.

Ключевые слова: Сибирский регион, всероссийские научно-практические музейные конференции, новации.

O. N. Shelegina

ALL-RUSSIAN MUSEUM CONFERENCE IN SIBERIA:
EXPERIENCE AND PERSPECTIVES

The first examines the experience of conference the Russian level on museums in the Siberian region in the XXI century. Relevance and future development of the Museum forums is determined by their interdisciplinary nature, integrative and coordinating processes of international cooperation.

Keywords: Siberian region, all-Russian scientific and practical Museum conferences, innovations.

Создание коммуникационного пространства для обсуждения мировых музеологических трендов, современных тенденций развития российского музееведения, деятельности музеев на региональном и локальном уровне является одной из актуальных научно-практических, организационных и социокультурных задач в музейной сфере. В Сибирском регионе накоплен значительный опыт проведения профильных конференций [Шелегина 2014: 313-320], именных чтений («Словцовские чтения», Тюмень; «Ядринцевские чтения», Омск; «Аношинские чтения», р.п. Большеречье, Омская область), научных мероприятий, посвященных истории и культуре, наследию Евразии, с выделением музейной проблематики (международный научно-практический форум «Культура Евразийского региона», Барнаул).

Переход на качественно новый уровень в организации и проведении музейных конференций во втором десятилетии XXI в. в Сибири связан с развитием интеграции науки, образования, культуры при ведущей роли неправительственных общественных музеологических организаций (Комитет музеологии стран Азии и Тихоокеанского региона Комитета музеологии Международного совета музеев (АСПАК), научного совета по музеям СО РАН), музеев научных центров Сибирского отделе-

ния (Музей СО РАН, Музей Бурятского научного центра), кафедр музеологии, наследия и туризма в вузах Сибири.

Знаковым событием в этом отношении следует считать проведение в сентябре 2009 г. Бурятским научным центром (БНЦ) совместно с научным советом по музеям СО РАН, Комитетом музеологии Сибири (в настоящее время АСПАК) Всероссийской научно-практической конференции «Интеграция музеев Сибири в региональное социокультурное пространство и мировое музейное сообщество». Мероприятие было приурочено к *40-летию успешной деятельности Музея БНЦ СО РАН*. Конференция впервые проводилась одновременно в двух городах: Улан-Удэ и Новосибирске; новацией стало осуществление телемоста между музеями Сибири. Сопредседателями видеоконференции являлись Б.В. Базаров, председатель Бурятского научного центра, чл.-кор. РАН (ныне – академик РАН) и В. А. Ламин, председатель научного совета по музеям СО РАН, директор Института истории СО РАН, чл.-кор. РАН. В целом в мероприятии участвовало более 55 специалистов вузовских, ведомственных, школьных музеев из Барнаула, Москвы, Новосибирска, Томска, Улан-Удэ, Иркутской и Новосибирской областей, Алтайского края. В дискуссионном формате в течение трех дней ученые, музейные специалисты, представители общественности обсуждали проблемы формирования и презентации фондовых собраний сибирских музеев, возможности новых музейных технологий, современные подходы к научно-образовательной работе с историко-культурным и научным наследием. Было организовано три секции: история формирования фондовых собраний академических и вузовских музеев; научно-исследовательская, образовательная, международная деятельность академических музеев; современные музейные технологии: проблемы и перспективы. Доклады участников конференции были опубликованы в сборнике «Интеграция музеев» (2009).

Весьма важным для представления об особенностях культурного и музейного ландшафта Бурятии было знакомство с центром буддизма в России – Иволгинским дацаном, Этнографическим музеем народов Забайкалья, Музеем материальной культуры старообрядцев Забайкалья в семейском селе Тарбагатай. По итогам работы конференции было предложено с учетом опыта Томского государственного университета начать разработку и апробацию концепции региональных музейных энциклопедий, провести полный мониторинг состояния музейной сети в регионе, создать концепцию музея Сибири. Было решено активизировать сотрудничество научного совета по музеям СО РАН с музейным советом РАН и Сибирским филиалом научного совета исторических и краеведческих музеев России; инициировать совместно с Комитетом музеологии Сибири проект «Музейный меридиан», способствующий развитию международных связей сибирских музеев.

В ноябре 2009 г. на ежегодном симпозиуме Комитета музеологии Сибири «Музеи для общества XXI века» (Тайвань, г. Тайпей) итоги вышерассмотренной конференции были отражены в докладах О. Н. Труевцевой (о роли международного сотрудничества в сохранении и представлении культурного наследия Сибири) [Proceeding... 2009: 111–120], С. В. Бураевой (об опыте интеграции академических музеев и учреждений образования в Республике Бурятия) [Proceeding... 2009: 315–319], В. А. Ламина, О. Н. Шелегиной (о результатах и перспективах работы научного совета по музеям СО РАН) [Proceeding... 2009: 381–389].

По прошествии десяти лет можно оценить стратегический характер решений первой Всероссийской научно-практической конференции «Интеграция музеев Сибири в региональное социокультурное пространство и мировое музейное сообщество». Первой своеобразной энциклопедией академических музейных объектов можно считать очерки формирования и развития музеев научных центров и инсти-

тутов СО РАН, изданные с учетом рекомендаций, высказанных на конференции [Музеи научных центров 2009]. В 2010 г. в Томском государственном университете под редакцией профессоров Э. И. Черняка и С. Ф. Фоминых начала выходить документально-монографическая серия «Томские музеи», материалы музейной энциклопедии Томской области.

С целью активизации сотрудничества научного совета по музеям СО РАН с музейным советом РАН и Сибирским филиалом научного совета исторических и краеведческих музеев России и расширения сферы влияния академических институтов, высших учебных заведений на развитие российского музейного пространства Институтом истории СО РАН в 2011 г. было инициировано проведение Всероссийской научно-практической конференции «Современные тенденции в развитии музеев и музееведения». К настоящему времени в Новосибирске уже прошли три такие конференции (в 2011, 2014, 2017 гг.), анализ которых будет проведен в данной статье далее.

Масштабным событием стал международный проект «Музейный меридиан», развернутый по инициативе АСПАК в азиатской части России в июле 2013 г. Маршрут проекта (более 2500 км) соединял два объекта, включенных в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, – озеро Байкал и Телецкое озеро, проходил по территории Республики Бурятии, Алтайского края, Республики Алтай и объединил ученых из Монголии, Казахстана, Киргизии, Тайваня, Чехии, Германии. С российской стороны в реализации проекта участвовали музеи, турфирмы, высшие учебные заведения из Москвы, Санкт-Петербурга, Алтайского, Забайкальского и Красноярского краев, Республики Алтай, Кемеровской, Омской, Новосибирской, Томской, Иркутской областей. Важно подчеркнуть, что в рамках «Музейного меридиана» были проведены научная конференция, XV международная музеологическая школа «Музеи, исчезающее и воспроизведенное наследие. Туризм: опыт и современные практики взаимодействия», организованной при содействии Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусства (г. Улан-Удэ). Были организованы видеоконференция с известными музеологами из Санкт-Петербурга, молодежный фестиваль «Этностиль-2013», мастер-классы, семинары, презентации студенческих проектов. В выступлениях участников проекта наряду с положительным опытом приводились и многочисленные факты разрушения уникальных памятников истории и культуры, внимание акцентировалось на примерах по возрождению, реконструкции, реставрации, реституции объектов наследия, включению их в туристический бизнес. Успешный опыт «Музейного меридиана» получил в 2014 г. дальнейшее развитие в беспрецедентном трансграничном социокультурном и научно-образовательном проекте «Актуализация культурного наследия в странах Азии» [Труевцева, Шелегина 2018: 114–115]. Научным результатом проекта стала коллективная монография «Cultural heritage in Asian countries: from theory to practice» (Культурное наследие в странах Азии: от теории к практике) [Kultural... 2015].

Концепция музея Сибири как креативной формы актуализации регионального наследия была разработана О. Н. Шелегиной и представлена в докладе на симпозиуме Комитета музеологии Международного совета музеев «Современные тенденции в музеологии» (Париж, 2015 г.) и отражена в публикации [Chuvilova I., Shelegina 2015: 310–312]. Этот проект носит перспективный характер и может быть воплощен на новом интеграционном и технологическом уровне.

Ведущую роль в консолидации представителей российской науки, образования, культуры, музеологов и музейных практиков под эгидой научного совета по музеям СО РАН, Комитета музеологии стран Азии и Тихоокеанского региона играет Всероссийская научно-практическая конференция «Современные тенденции в развитии музеев и музееведения» (Новосибирск, 2011, 2014, 2017 гг.), признанная новацией в му-

зейном мире России. Одним из факторов приобщения участников этого масштабного научного и социокультурного форума к актуальным проблемам развития мирового музейного сообщества является сопровождение каждой из них соответствующим выпуском сборника научных статей из серии «Новации в музейном мире», совместным изданием Института истории СО РАН и исследовательской группы «Российская музейная энциклопедия» АНО «Новый институт культурологии» [Новации в развитии... 2011; Новации в музейном мире 2013; Новации в музейном мире 2017].

Проведение первой Всероссийской научно-практической конференции «Современные тенденции в развитии музеев и музееведения» (г. Новосибирск, 3–5 октября 2011 г.) продемонстрировало высокую эффективность и перспективность этого направления формирования коммуникационного музейного пространства, объединившего более 150 человек. В работе конференции приняли участие члены-корреспонденты РАН: А. П. Бужилова (ныне академик), председатель музейного совета РАН; директор Научно-исследовательского института и Музея антропологии Московского государственного университета; В. А. Ламин, директор Института истории, председатель научного совета по музеям СО РАН, а также 20 докторов и 48 кандидатов наук. Они представляли 61 учреждение и организацию, в т. ч. 18 высших учебных заведений, 15 институтов Российской академии наук и отраслевых научно-исследовательских институтов, 3 общеобразовательных учреждения, Омский филиал Российского фонда культуры, 24 музея. Репрезентативной оказалась и география участников конференции – Барнаул, Бийск, Владивосток, Иркутск, Искитим, Казань, Кемерово, Красноярск, Москва, Новосибирск, Омск, Рязань, Санкт-Петербург, Сыктывкар, Тамбов, Томск, Тобольск, Ухта, Улан-Удэ, Элиста, Якутск – всего 21 город России. На столь представительном форуме обсуждались вопросы создания, развития и функционирования музеев в современный период, информационные технологии и социокультурные новации в музейном деле, изучение и презентация научного и историко-культурного наследия. В программе конференции были предусмотрены мастер-классы по новационным видам деятельности академических музеев Сибири: «Портал музеев СО РАН как электронная форма менеджмента», «Новые формы музейной презентации истории науки и техники». Участники итоговой дискуссии отметили, что несмотря на экономические трудности сегодняшнего дня, музейное дело не только не утратило своих позиций, но и приобрело новый импульс: значительно вырос уровень теоретической подготовки музейных сотрудников, регулярно проводятся профильные конференции, развиваются исследования по основным направлениям деятельности музеев. Была подчеркнута важность усиления научно-исследовательской составляющей в деятельности музеев всех типов и профилей с целью актуализации регионального историко-культурного наследия, повышения эффективности деятельности в области сохранения и учета музейных фондов.

Работа конференции показала, что оцифровка (дигитализация) объектов культурного наследия преследует не сиюминутные цели, являясь модным трендом, а носит актуальный и перспективный характер. Музейная практика убедительно демонстрирует, что информационные технологии являются надежным инструментом создания новой музейной реальности, позволяют музеям адаптироваться к новым условиям существования и соответствовать современным потребностям посетителей. Особое внимание обращалось на необходимость разработки комплексных программ по изучению музейной аудитории, направленных на привлечение в музей людей различного образовательного уровня, национальной, конфессиональной принадлежности. К числу актуальных задач в решении конференции отнесены: координация деятельности музеев на уровне информационных порталов, подготовка многотомной акаде-

мической истории музеев Сибири, региональных музейных энциклопедий, активное использование деятельности Комитета музеологии Сибири, стран Азии и Тихоокеанского региона для интеграции российских музеев в мировое музейное сообщество.

На конференции стартовал открытый междисциплинарный проект «Интеграция российских музеев в региональное социокультурное пространство», в дальнейшем включенный в федеральную целевую программу «Культура России» и ставший базовым для выполнения социологического исследования «Музей и посетитель-2012», проведенного в Рязанской и Новосибирской областях [Новации в музейном мире 2013: 213–232].

Следует отметить, что конференция посвящалась 20-летию успешной деятельности Музея СО РАН и активно была поддержана коллегами из Музея Бурятского научного центра, представившими 4 доклада: С. В. Бураевой «Фотодокументы в фондах Центра восточных рукописей и ксилографов Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН: классификация, атрибуция, стратегия трансляции» [Современные тенденции 2011: 80–83]; С. А. Батурина «Социологические исследования в Музее Бурятского научного центра СО РАН» [Современные тенденции 2011: 58–64]; В. М. Васильева «Роль цифровых технологий в сохранении и публикации фото документов из фондов Музея Бурятского научного центра СО РАН» [Современные тенденции 2011: 95–98]; А. Е. Мурзинцевой «Эволюция геологической экспозиции Музея Бурятского научного центра СО РАН» [Современные тенденции 2011: 216–220]. Традиция активного участия сотрудников Музея Бурятского научного центра в конференции в Новосибирске, сотрудничества с сектором «Музей СО РАН» Института истории СО РАН сохраняется и развивается.

Всероссийская научно-практическая конференция «Современные тенденции в развитии музеев и музееведения», признанная в 2011 г. одной из новаций, определяющих конфигурацию музейного мира России, в 2014 г. подтвердила свой высокий статус, вышла на новый научно-теоретический, практический и организационный уровень, создала динамичное и перспективное коммуникационное пространство, направленное на интеграцию науки, культуры, образования в музейной деятельности.

II Всероссийская научно-практическая конференция «Современные тенденции в развитии музеев и музееведения» проходила 29 сентября – 3 октября 2014 г. в Новосибирском научном центре СО РАН. Она была посвящена значимым событиям: 300-летию музейного дела в России, Году культуры в Российской Федерации, 20-летию работы Научного совета по музеям СО РАН. Ее приоритетная тема была определена как «Интеграция науки, культуры и образования в музейной деятельности».

В числе организаторов конференции были представлены Музейный совет РАН, Научный совет по музеям СО РАН, АНО «Новый институт культурологии» (г. Москва), ведущие гуманитарные институты СО РАН (Институт истории, Институт археологии и этнографии), Комитет музеологии стран Азии и Тихоокеанского региона ИКОМ ЮНЕСКО. Активное участие в ее проведении приняли: Российский государственный гуманитарный университет, Национальные исследовательские Новосибирский и Томский государственные университеты, Алтайский и Новосибирский государственные педагогические университеты.

Всего в конференции очно и в форме публикаций участвовало 126 человек, члены Научного совета по музеям СО РАН, студенты новосибирских вузов и представители научной и культурной общественности города Новосибирска. Среди них академик РАН, два члена-корреспондента РАН, 28 докторов: исторических наук – 19, культурологии – 2, искусствоведения – 2, геолого-минералогических – 2, философских – 1, филологических – 1, технических наук – 1; 60 кандидатов наук: исторических наук – 34, культурологии – 5, искусствоведения – 1, геолого-минералогических – 1.

ческих – 9, философских – 4, филологических – 2, биологических – 3, технических наук – 2. Такой состав участников конференции свидетельствует о ее ярко выраженном междисциплинарном характере, позволяющем на новом уровне обсуждать проблемы освоения музеями всех видов наследия.

Известность и привлекательность конференции в определенной степени характеризуется широкой представленностью российских городов (23): Москва, Санкт-Петербург, Новосибирск, Барнаул, Омск, Томск, Элиста, Химки (Московская обл.), Якутск, Улан-Удэ, Новокузнецк, Кемерово, Иркутск. Владивосток, Благовещенск, Сыктывкар, Апатиты (Мурманская обл.), Нальчик, Торжок (Новгородская обл.), Красноярск, Тюмень, Переяславль-Залесский (Ярославская обл.), Искитим (Новосибирская обл.).

Самыми разнообразными были формы проведения конференции – это пленарное и секционные заседания, мастер-классы, стендовые доклады, выставки и презентации в институтах СО РАН. Впервые в программу конференции была включена креативная площадка «За круглым столом». К началу работы конференции был издан сборник докладов [Современные тенденции 2014].

Конференция открылась посещением Центрального Сибирского ботанического сада СО РАН, знакомством с его ландшафтными экспозициями, оранжереями, Ботаническим музеем Сибири и проведением научно-практического семинара «Природное наследие и экологическое воспитание: музееведческие аспекты» (модератор – к.б.н. В. М. Доронькин). Были рассмотрены проблемы, связанные с использованием гербарных коллекций для научных, образовательных и эстетических целей, использованием музейного пространства в педагогической деятельности. Особый интерес вызвала концепция типовой музейно-педагогической программы «География в краеведческом музее», изложенная Т. Н. Ивановой, О. Н. Горбатовой (г. Барнаул).

В Новосибирском государственном университете на кафедре древних литератур и литературного источниковедения было проведено координационное совещание по проекту энциклопедии «Литературные музеи России». Этот проект (концепция, рубрикатор, тематическая структура, схемы статей), представленный Е. А. Воронцовой (Государственный литературный музей (г. Москва), получил одобрение и поддержку научной общественности, преподавателей вузов, сотрудников музеев. Они высказали пожелание, адресованное Министерству культуры РФ: включить энциклопедию «Литературные музеи России» в число приоритетных проектов Министерства культуры России на 2015–2017 гг. Заметим, что в настоящее время работа над этим востребованным музейным сообществом изданием, при участии научного совета по музеям СО РАН, ведущих музеев Сибирского региона находится в стадии завершения.

Доклады на пленарном заседании известных российских ученых и музееведов, посвященные методологическим основам музеологии (Н. А. Томилов, г. Омск), роли музеев в информационной инфраструктуре исторической науки (Е. А. Воронцова, г. Москва), практической деятельности геологических академических музеев (В. К. Гаранин, С. Н. Ненашева, г. Москва), реализации международных научно-образовательных и социокультурных проектов (О. Н. Труевцева, г. Барнаул), музейному менеджменту (В. А. Ламин, О. Н. Шелегина, Г. М. Запорожченко, г. Новосибирск) определили общую концепцию конференции – актуальность интеграции в музейной деятельности науки, культуры, образования, способствующей дальнейшему развитию музейного мира России.

На конференции было организовано три секции: «Актуализация и освоение научного и историко-культурного наследия России»; «Роль музеев в информационном обеспечении исторической науки»; «Коммуникационное пространство и интеграция научного, педагогического и музейного сообществ», в рамках которых работали

4 научно-практических семинара: «Технологии извлечения информации из музейных предметов», «Взаимодействие гуманитарных наук и информационных технологий: методология и история», «Музейные собрания как информационный ресурс исторической науки», «Естественнонаучные коллекции: исследовательский и научно-образовательный потенциал». Вниманию коллег было предложено знакомство с деятельностью в выступлениях на экспозициях музейных подразделений институтов СО РАН: Центрального сибирского геологического музея, Музея истории и культуры народов Сибири и Дальнего Востока, Музея науки и техники СО РАН, мемориальной библиотеки академика А. П. Ершова, Музея истории Новосибирского государственного университета.

Представление новых результатов исследований и обмен практическим опытом актуализации наследия, проведенные в Историко-архитектурном музее под открытым небом Института археологии и этнографии СО РАН, показали, что в условиях глобализации, смены ценностных ориентиров наследие является своеобразным стратегическим ресурсом, обеспечивающим социальную стабильность, сохранение исторической памяти. Однако до настоящего времени слабо развиты и не обобщены адекватные современному состоянию науки формы активизации социокультурного потенциала наследия для формирования гуманистического и патриотического мировоззрения, крайне недостаточно определена роль музеев в освоении регионального наследия.

Участники конференции отметили важную роль музеев, хранителей достоверной информации (в форме аутентичных свидетельств/исторических источников), в информационном обеспечении исторической науки (включая историю культуры, искусства, науки). Было также высказано мнение о необходимости оказания поддержки Библиотеке естественных наук РАН в реализации масштабных проектов, чрезвычайно перспективных и в теоретико-методологическом, и в прикладных отношениях, в частности создании электронной библиотеки «Научное наследие России».

В ходе анализа современного состояния и перспектив развития коммуникационного пространства и интеграции научного, педагогического и музейного сообществ было обращено внимание на необходимость дальнейшего развития терминологического аппарата музейного дела, активного освоения виртуального пространства как места межмузейной коммуникации, развития кафедр по подготовке музейных специалистов, обеспечивающих уровень сохранения и презентации историко-культурного наследия России, включения научных учреждений, вузов, музеев в сферу регионального познавательного туризма, изучение международного опыта в области сохранения и презентации наследия путем участия в социокультурных и научно-образовательных проектах.

Большой интерес участников конференции вызвала работа креативной площадки «За круглым столом». На ней, в формате компьютерных и партисипативных технологий, включения участников в процесс освоения и создания новых образов были представлены и обсуждены: манифест «Музей СО РАН», виртуальные ландшафтные экспозиции, археологические реконструкции «Ожившие воины», интерактивная выставка военных головных уборов «От треуголки до гермошлема», прозвучала музейная лирика Г. М. Запорожченко.

Весьма знаменательно, что завершилась конференция проведением знакового мероприятия – «круглого стола», посвященного 300-летию музейного дела в России (модераторы – известные российские музеологи А. А. Сундиева, И. В. Чувилова). Оживленная и полезная дискуссия музейных специалистов была сосредоточена преимущественно на двух вопросах: что сегодня могут предложить музеи обществу и как нам сохранить и усилить профессиональные музейные кадры. В выступлении А. А. Сундиевой (Российский государственный гуманитарный университет) было

отмечено, что культурологи и социальные антропологи рассматривают музеи как феномены, способные, особенно в переходные периоды, сохранять национальные культурные традиции, и в данном случае следует оценить состояние исторической музеологии, определить имеющийся ресурс, актуальные и проблемные направления развития. На одном из наиболее важных аспектов музейной практики – трансформации взаимоотношений музея и музейной аудитории – акцентировала внимание И. В. Чувилова (исследовательская группа «Российская музейная энциклопедия», г. Москва): «Мы живем в период кризиса, который касается не только финансовой сферы и не только нашей страны, это – кризис идентичности, профессионализма, разрыва поколений и т. д. Что могут музеи во время кризиса сделать для общества, т. е. для своей аудитории, посетителя? В общем-то то же, что и всегда, две основные вещи: защищать свои коллекции и защищать людей в музеях. А это – и бесплатное посещение, и разговоры на трудные темы, и обеспечение доступности, причем не только для инвалидов или жителей удаленных от культурных центров населенных пунктов, но прежде всего – создание условий, при которых искусство/культура/наследие будут понятны человеку» [Партнерство как фактор 2014: 66].

В ходе дискуссии выступили И. В. Сальникова, А. Ю. Майничева (Институт археологии и этнографии СО РАН, г. Новосибирск), Е. М. Щукина (Музей Новосибирска), Т. М. Назарцева (Омский государственный историко-краеведческий музей), Е. А. Воронцова (Государственный литературный музей, г. Москва), Д. Ю. Гук (Государственный эрмитаж, г. Санкт-Петербург), В. Н. Сорокин (Новосибирский государственный педагогический университет), Н. А. Белоусова (Кемеровский государственный университет), С. Н. Ненашева (Минералогический музей им. А. Е. Ферсмана РАН, г. Москва), Л. А. Иванова (Институт земной коры, г. Иркутск), Г. М. Патрушева (Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского), Н. М. Подгорных (Центральный Сибирский геологический музей СО РАН, г. Новосибирск), Е. А. Ковешникова (Кемеровский государственный университет культуры и искусств), Т. Н. Иванова (Алтайская государственная педагогическая академия, СОШ № 70, г. Барнаул). Это свидетельствует о заинтересованном отношении к будущему музейного дела в России, перспективности для его эффективного развития интеграции науки, культуры, образования. Подводя итог высказываниям коллег, О. Н. Шелегина (Институт истории СО РАН, г. Новосибирск) подчеркнула: «Исходя из того, что в российском музееведении наблюдается проблема во взаимодействии теории и практики, данная конференция была направлена на преодоление этого путем изучения результатов и перспектив интеграции науки, культуры, образования в музейной деятельности» [Партнерство как фактор 2014: 67].

В целом в результате обмена мнениями и дискуссий был выявлен круг проблем, требующих дальнейших обсуждений в профессиональном сообществе. В их числе несовершенство законодательства в музейной сфере, освоение виртуального пространства как места межмузейной коммуникации, внедрение новых форм повышения квалификации для музейных специалистов, разработка современных методик по созданию экспозиций.

Как отмечалось выше, в рамках конференции поднимался вопрос необходимости перехода от актуализации наследия к его освоению, поиску эффективных механизмов для реализации этого процесса с учетом международного опыта. Сибирскими музеологами был предпринят эксперимент по решению проблемы. На основе интеграции материалов международного симпозиума АСПАК «Музей и культура» (Тайвань, 2015 г.) и II Всероссийской научно-практической конференции «Современные тенденции в развитии музеев и музееведения» опубликован проблемно-тематический сборник в русле актуального мирового социокультурного тренда. При

участии 40 известных и молодых музеологов из Германии, Канады, Китая, Монголии, России, Франции в 2016 г. вышел в свет сборник научных статей «Наука, образование, музеи: формы освоения наследия», получивший высокую оценку научной общественности. Авторы публикаций обосновали базовое место музея в системе исторической науки как элемента ее информационной инфраструктуры, показали востребованность коммуникационных технологий для социокультурных практик современного музея, позиционировали элементы стратегии актуализации национального культурного достояния. В предисловии к коллективному труду (на 4 языках: русском, английском, китайском, монгольском) была подчеркнута эффективность и целесообразность консолидации усилий институтов гуманитарного профиля СО РАН (истории, монголоведения, буддологии и тибетологии), Академии наук Монголии, высших учебных заведений (АлтГПУ, Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств, университет Маргад и др.), а также международных и региональных музеологических организаций (АСПАК, Ассоциация музеев Тайваня, научный совет по музеям СО РАН) в формировании и реализации современных форм работы с наследием и переходом к этапу освоения наследия [Наука, образование, музеи 2016].

9–12 октября 2017 г. в Новосибирске состоялась III Всероссийская научно-практическая конференция «Современные тенденции в развитии музеев и музееведения», посвященная 80-летию образования Новосибирской области и 60-летию создания Сибирского отделения Российской академии наук. Организаторами выступили Сибирское отделение Российской академии наук в лице Института истории СО РАН, Министерство культуры Новосибирской области, Общественный совет при Министерстве культуры Новосибирской области, АНО «Новый институт культурологии», а также ведущие музеи страны: Государственный литературный музей, Государственный музей истории религии и музей «Заельцовка» (филиал) Музея Новосибирска. Всего в подготовке и проведении мероприятия российского масштаба приняли участие 21 организация, в т. ч. ОА «Технопарк Новосибирского Академгородка». К началу работы конференции традиционно был издан сборник, включающий 82 статьи 91 специалиста в области музеологии, сотрудников музеев, специалистов вузов, школ и библиотек, краеведов, представителей общественности, занимающихся музейной деятельностью [Современные тенденции 2017].

Конференцию открыл министр культуры Новосибирской области И. Н. Решетников, подчеркнувший ее значимость для развития социокультурного пространства России и Сибирского региона. В работе конференции приняли участие 13 докторов и 48 кандидатов наук, профессионалы и молодые специалисты музейной, социокультурной и образовательной сфер, более 200 представителей 35 городов Российской Федерации, республик Бурятия, Горный Алтай, Крым, Хакасия, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Алтайского, Красноярского, Пермского, Забайкальского краев, ряда районов Новосибирской области, а также Беларуси и Казахстана.

На пленарном заседании были заслушаны доклады ведущих российских (И. В. Чувилова, Е. Н. Мастеница, И. Н. Донина, Е. А. Воронцова) и сибирских музеологов (О. Н. Шелегина, Г. М. Запорожченко, О. Г. Филиппова, А. О. Пронин, Л. А. Иванова) и Н. М. Мирошниченко, заместителя директора музея-заповедника «Киммерия Волошина» (Республика Крым). Секционные дискуссии проходили по следующим направлениям:

- история, теория и научно-практические проблемы российского музееведения;
- музей в процессе интеграции науки, образования и культуры;
- деятельность музеев в регионах;
- технологии доступного культурного пространства;

- литературные музеи в социокультурном пространстве;
- музееведческие аспекты природного наследия и экологического воспитания;
- современные технологии изучения наследия.

Был предусмотрен вариативный формат участия в конференции: выступления с докладами на секционных заседаниях, дискуссии на «круглых столах»: «Музей и общество», «Интеграция государственных, муниципальных, вузовских музеев в освоении наследия», «Геобрендинг и имидж музеев». Всего было заслушано и обсуждено 89 докладов и сообщений.

Особенностью и новацией конференции «Современные тенденции в развитии музеев и музееведения» является функционирование креативных площадок. В рамках рассматриваемой были организованы следующие: «Самая умная улица в мире – проспект академика М. А. Лаврентьева» (Институт истории СО РАН), «Интерактивные музейные технологии: опыт и перспективы использования» (Музей «Заельцовка» (филиал) Музея Новосибирска). Интерес вызвали мастер-классы: «Методы изучения музейной аудитории» (О. А. Ефанова, г. Москва), «Партнерские музейные проекты в развитии социокультурного пространства Кузбасса» (Н. А. Белоусова, Л. З. Боголепова, г. Кемерово), «От образа к имиджу музея» (О. В. Шестак, г. Барнаул).

Участниками конференции были отмечены ее высокий научно-организационный и научно-практический уровень, тематическая репрезентативность, привлечение широкого круга специалистов и общественности, предоставление возможности знакомства со значимыми объектами наследия города Новосибирска и Новосибирского Академгородка, перспективы интеграции в социокультурном пространстве регионов России в сфере взаимодействия с местным сообществом, междисциплинарного и межведомственного сотрудничества. Приведем отзыв Е. Н. Мастеницы, к.и.н., доцента, заведующей кафедрой музеологии и культурного наследия Санкт-Петербургского государственного института культуры: «...Конференция стала большим и интересным событием и, несомненно, послужит импульсом развития музееведческих идей и конкретных музейных практик. Замысел, структура, публикация сборника до начала мероприятия носили весьма продуманный и актуальный характер как по содержанию, так и по форме ...» [Шелегина 2014: 124]. Е. Б. Медведева, к.п.н., главный редактор журнала «Музей» пишет: «Программа вашей конференции меня поразила количеством участников и многосторонним подходом к проблемам музейной науки» [Там же: 124].

В ходе дискуссий было предложено расширить теоретическую часть программы с привлечением ведущих российских музеологов и организовать в ее рамках дискуссионную площадку для всех участников конференции. К числу приоритетных научно-практических задач отнесено дальнейшее совершенствование, адаптация к современным социокультурным условиям «Словаря актуальных музейных терминов» – базовой разработки российских музеологов. Целесообразным также является создание научно-информационного и учебно-методического пособия по музейному источниковедению с использованием потенциала вузовской и академической науки.

Важное значение следует придавать распространению новационного опыта деятельности музеев регионального, муниципального и районного уровней, т. н. малых музеев, которые, несмотря на финансовые трудности, разрабатывают и продвигают значимые креативные социокультурные проекты. Примером существенного вклада в развитие социокультурного пространства региона посредством успешной реализации партнерских проектов являются крупные вузовские музеи Кузбасса. Предложено усилить информационно-рекламную поддержку музейных мероприятий Всероссийской научно-практической конференции «Современные тенденции в развитии музеев и музееведения».

С целью повышения роли музеев в процессе интеграции науки, образования и культуры, развития музейной педагогики инициировать создание электронного межведомственного информационного издания.

В рамках крупных региональных и международных книжных ярмарок и форумов, в частности «Книги Сибири», важно организовывать семинары-практикумы для представления новых музеологических изданий.

По итогам заседания «круглого стола» была отмечена актуальность опыта российских ученых в области геобрендинга территорий и формирования имиджа музеев для освоения природного и историко-культурного наследия и развития туризма.

Особое внимание было уделено необходимости создания в Институте истории СО РАН центра популяризации науки, что будет содействовать трансляции истории и современного развития сибирской академической науки, освоению научного и историко-культурного наследия Новосибирского Академгородка как достопримечательного места регионального значения.

В современных условиях приоритетное значение, по мнению участников конференции, следует уделить развитию и совершенствованию системы профессионального музейного образования и повышения квалификации музейных кадров. Новационным направлением в этом отношении признан образовательный проект «Крымская музеологическая школа» (Коктебель, Республика Крым).

Таким образом, благодаря регулярному проведению Всероссийской научно-практической конференции «Современные тенденции в развитии музеев и музееведения», удалось консолидировать музейное сообщество России на основе интеграции учреждений науки, образования, культуры, расширить сферу влияния музеев на российское и региональное социокультурное пространство путем привлечения органов управления. Важное значение имеет то, что конференции носят междисциплинарный характер, позволяющий ставить и решать проблемы актуализации и освоения наследия, внедрения новых музейных технологий в социокультурную практику.

Следует подчеркнуть, что Всероссийская научно-практическая конференция «Интеграция музеев Сибири в региональное социокультурное пространство и мировое музейное сообщество» выходит на новый организационный и проблемно-тематический уровень. В 2019 г. вторая конференция с этим названием будет проходить с международным участием и акцентом на триединство и взаимодействие науки – наследия – общества.

В качестве стратегической перспективы, повышающей статус музеев в мировом и российском музейном сообществе и региональном социокультурном пространстве, может стать создание координационной системы проведения конференций разных уровней от международных до региональных с выделением актуальной музеологической проблемы и учетом специфики музейных форумов в Сибирском регионе под эгидой Международного комитета музеологии стран Азии и Тихоокеанского региона и Российского комитета Международного совета музеев.

Литература

Интеграция музеев Сибири в региональное социокультурное пространство и мировое музейное сообщество: материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Улан-Удэ, 6–9 сентября 2009 г.) / ред. А. М. Плюснин и др. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2009. – 211 с.

Наука, образование, музеи: формы освоения наследия: сб. науч. ст. / отв. ред. В. А. Ламин, О. Н. Труевцева, О. Н. Шелегина. – Барнаул; Новосибирск: ТРИАДА, Институт истории СО РАН, 2016. – 227 с.

Новації в розвитку музейного мира Росії в перше десятиліття ХХІ века / отв. ред. І. В. Чувилова, О. Н. Шелегіна. – Новосибірськ, 2011. – 248 с.

Новації в музейному мирі. Музей як комунікаційний протокол: сб. науч. ст. / отв. ред. І. В. Чувилова, О. Н. Шелегіна. – Новосибірськ, 2013. – 262 с.

Новації в музейному мирі. На путі к музею – локальної історії нового типу сб. науч. ст. / отв. ред. І. В. Чувилова, О. Н. Шелегіна. – Новосибірськ: Інститут історії Сибірського відділення Російської академії наук, 2017. – 190 с.

Музеї наукових центрів і інститутів Сибірського відділення Російської академії наук: Очерки формування і розвитку / отв. ред. В. А. Ламин, О. Н. Труєвцева. – Новосибірськ, 2009. – 262 с.

Партнерство як фактор розвитку. «Круглий стіл», посвящений 300-літтю музейного дела в Росії // Музеї. – 2014. – № 12. – С. 65–67.

Сучасні тенденції в розвитку музеїв і музеєзнавства: мат-ли Всеросійської науково-практичної конференції (г. Новосибірськ, 3–5 жовтня 2011 г.) / отв. ред. В. А. Ламин, Н. М. Щербин. – Новосибірськ, 2011. – 398 с.

Сучасні тенденції в розвитку музеїв і музеєзнавства: мат-ли Всеросійської науково-практичної конференції (г. Новосибірськ, 29 вересня – 3 жовтня 2014 г.) / отв. ред. В. А. Ламин, О. Н. Шелегіна. – Новосибірськ: Автограф, 2014. – 224 с.

Сучасні тенденції в розвитку музеїв і музеєзнавства: мат-ли ІІІ Всеросійської науково-практичної конференції (г. Новосибірськ, 9–12 жовтня) / отв. ред. В. А. Ламин, О. Н. Шелегіна, Г. М. Запорожченко. – Новосибірськ, 2017. – 384 с.

Труєвцева О. Н. Міжнародне співробітництво в освоєнні насліддя Євразії (К 15-літтю діяльності Комітету музеології країн Азії і Тихоокеанського регіону) / О. Н. Труєвцева, О. Н. Шелегіна // Вестник Алтайського державного педагогічного університету. – 2018. – № 36. – С. 111–116.

Шелегіна О. Н. Музейний мир Сибіри: історія і сучасні тенденції розвитку / О. Н. Шелегіна. – Новосибірськ: Изд-во СО РАН, 2014. – 396 с.

Шелегіна О. Н. Важне подія в музейному мирі Росії / О. Н. Шелегіна, Г. М. Запорожченко // Гуманітарні науки в Сибірі. – 2017. – № 4. – С. 124.

Chuvilova I. The Museum's Mission in the Modern Society and Problems of Museum Communication (With a Focus on Russia) / I. Chuvilova, O. Shelegina // New trends in museology ICOFOM Study Series. Vol. 43b. – Paris, 2015. – 426 p.

Cultural heritage in Asian countries: from theory to practice: The collective monograph / Edited by O. N. Truetsseva, H. K. Vieregge. – Pavlodar: Edition of Pavlodar State Pedagogical Institute, 2015. – 227 p.

Proceedings of International Symposium “Museums for the Society in the 21 Century”. – Taipei, 2009. – 400 p.

References

Integraciya muzeev Sibiri v regional'noe sociokul'turnoe prostranstvo i mirovye muzejnye soobshchestva: materialy Vserossiyskoj nauchno-prakticheskoy konferencii (g. Ulan-Ude, 6–9 sentyabrya 2009 g.) / red. A. M. Plyusnin i dr. – Ulan-Ude: Izd-vo BNC SO RAN, 2009. – 211 s.

Nauka, obrazovanie, muzei: formy osvoeniya naslediya: sb. науч. ст. / отв. ред. В. А. Ламин, О. Н. Труєвцева, О. Н. Шелегіна. – Барнаул; Новосибірськ: TRIADA, Інститут історії СО РАН, 2016. – 227 с.

Novacii v razvitii muzejnogo mira Rossii v pervoe desyatiletie XXI veka / отв. ред. І. В. Чувилова, О. Н. Шелегіна. – Новосибірськ, 2011. – 248 с.

Novacii v muzejnom mire. Muzej kak kommunikacionnyj protokol: sb. науч. ст. / отв. ред. І. В. Чувилова, О. Н. Шелегіна. – Новосибірськ, 2013. – 262 с.

Novacii v muzejnom mire. Na puti k muzeyu – lokal'noj istorii novogo tipa sb. науч. ст. / отв. ред. І. В. Чувилова, О. Н. Шелегіна. – Новосибірськ: Інститут історії Сибірського відділення Російської академії наук, 2017. – 190 с.

Музеї наукових центрів і інститутів Сибірського відділення Російської академії наук: Очерки формування і розвитку / отв. ред. В. А. Ламин, О. Н. Труєвцева. – Новосибірськ, 2009. – 262 с.

Partnerstvo kak faktor razvitiya. «Kruglyj stol», posvyashchennyj 300-letiyu muzejnogo dela v Rossii // Muzei. – 2014. – № 12. – S. 65–67.

Sovremennye tendencii v razvitii muzeev i muzeevedeniya: mat-ly Vserossijskoj nauchno-prakticheskoy konferencii (g. Novosibirsk, 3–5 oktyabrya 2011 g.) / otv. red. V. A. Lamin, N. M. Shcherbin. – Novosibirsk, 2011. – 398 s.

Sovremennye tendencii v razvitii muzeev i muzeevedeniya: mat-ly Vserossijskoj nauchno-prakticheskoy konferencii (g. Novosibirsk, 29 sentyabrya – 3 oktyabrya 2014 g.) / otv. red. V. A. Lamin, O. N. Shelegina. – Novosibirsk: Avtograf, 2014. – 224 s.

Sovremennye tendencii v razvitii muzeev i muzeevedeniya: mat-ly III Vserossijskoj nauchno-prakticheskoy konferencii (g. Novosibirsk, 9–12 oktyabrya) / otv. red. V. A. Lamin, O. N. Shelegina, G. M. Zaporozhchenko. – Novosibirsk, 2017. – 384 s.

Truevceva O. N. Mezhdunarodnoe sotrudnichestvo v osvoenii naslediya Evrazii (K 15-letiyu deyatel'nosti Komiteta muzeologii stran Azii i Tihookeanskogo regiona) / O. N. Truevceva, O. N. Shelegina // Vestnik Altajskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta. – 2018. – № 36. – S. 111–116.

Shelegina O. N. Muzejnyj mir Sibiri: istoriya i sovremennye tendencii razvitiya / O. N. Shelegina. – Novosibirsk: Izd-vo SO RAN, 2014. – 396 s.

Shelegina O. N. Vazhnoe sobytie v muzejnom mire Rossii / O. N. Shelegina, G. M. Zaporozhchenko // Gumanitarnye nauki v Sibiri. – 2017. – № 4. – S. 124.

Chuvilova I. The Museum's Mission in the Modern Society and Problems of Museum Communication (With a Focus on Russia) / I. Chuvilova, O. Shelegina // New trends in museology ICOFOM Study Series. Vol. 43b. – Paris, 2015. – 426 p.

Cultural heritage in Asian countries: from theory to practice: The collective monograf / ed. by O. N. Truevtseva, H. K. Vieregg. – Pavlodar: Edition of Pavlodar State Pedagogical Institute, 2015. – 227 p.

Proceedings of International Symposium “Museums for the Society in the 21 Century”. – Taipei, 2009. – 400 p.