УДК 79.18

ББК 069

DOI 10.31554/2222-9175-2019-35-10-172-176

П. В. Мандрыка

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ МУЗЕЯ
СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

Приводятся источники комплектования археологических коллекций музея Сибирского федерального университета и приемы работы с ними студентов во время учебных занятий и практик, подготовки квалификационных работ и в исследовательской деятельности. Кроме традиционных форм работы с археологическими материалами музея проводится их фотометрия в 3D-моделировании. При этом моделируются не только предметы, но и изучаемые археологические памятники.

Ключевые слова: археология, музей, Сибирский федеральный университет, коллекции, студент, практика, виртуальная археология, моделирование.

P. V. Mandryka

ARCHEOLOGICAL COLLECTION OF THE MUSEUM
OF THE SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY
IN SCIENTIFIC-RESEARCH WORK OF STUDENTS

The article presents the sources of acquisition of archaeological collections of the Museum of the Siberian Federal University and methods of work with students during training sessions and practices, preparation of qualification works and research work. In addition to traditional forms of work with archaeological materials of the Museum, their photometry in 3D modeling is carried out. At the same time, not only objects are modeled, but also archaeological monuments studied by excavations.

Keywords: archaeology, Museum, Siberian Federal University, collections, student, practice, virtual archaeology, modeling.

Музей Сибирского федерального университета (СФУ) создавался в 2008 г. в структуре управления учета и хранения документации университета. С 2018 г. является структурным подразделением Департамента информационной политики и взаимодействия с внешними партнерами. На сегодняшний день в нем четыре сектора: археологии и этнографии, геологии, истории вуза и комплектования и хранения фондов музея.

Сектор археологии музея был создан в 2017 г. совместно с лабораторией археологии, этнографии и истории Сибири Гуманитарного института, которая регулярно организует и проводит археологические разведки и раскопки в различных районах Красноярского края, а студенты и аспиранты, занимающиеся в лаборатории, явля-

МАНДРЫКА Павел Владимирович – кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории, заведующий сектором археологии музея Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский федеральный университет» (Красноярск, Россия). E-mail: pmandryka@yandex.ru.

ются постоянными участниками археологических конференций, в т. ч. международного уровня.

Фонды сектора сформированы коллекциями археологических материалов, полученных в ходе полевых работ отрядов под руководством сотрудников Лаборатории археологии, этнографии и истории Сибири Гуманитарного института СФУ и при участии студентов этого же института. В фондах содержатся разнообразные материалы из южных, центральных и северных районов Сибири, добытые преимущественно из поселенческих комплексов неолита, палеометалла, железного века и средневековья. Предметы основного фонда вносятся в госкаталог Музейного фонда РФ. В распоряжении сектора имеется небольшое хранилище археологического фонда и рабочие места для сотрудников.

Материалы музея, как предметы музейного фонда, так и рукописные архивы, широко используются в обучении и научно-исследовательской работе студентов и аспирантов, в подготовке квалификационных работ – курсовых и дипломных проектов, магистерских и кандидатских диссертаций.

Археологические материалы музея используются в разработке и реализации многолетних научно-исследовательских программ по комплексному изучению материальной и духовной культуры древнего населения Сибири и экологических условий его обитания. Продолжается работа по созданию базы данных археологических и этнографических памятников Средней Сибири. Новые археологические открытия и полученные результаты нашли отражение в разработках учебных и методических материалов по курсам археологии, этнографии, антропологии, истории первобытного общества, охраны и использования памятников истории и культуры.

Археологические коллекции музея широко используются в разработке научных тем для выступлений на конференциях различного уровня, в организации выставок для широкого круга населения и в периоды проведения археолого-этнографических научно-практических семинаров и конференций, в учебных тематических занятиях для научных работников, аспирантов и студентов.

Пополнение фонда археологии музея происходит ежегодно. Поступают обработанные коллекции, добытые отрядами археологической экспедиции СФУ. Сотрудники музея принимают участие в организации российских и международных археологических экспедиций и в полевой практике для студентов вузов и учащихся среднеобразовательных учреждений края. На таких мероприятиях российские и зарубежные коллеги обмениваются опытом, молодые исследователи обучаются основам полевой археологии.

Новыми перспективными направлениями стали разработка концепций музейфикации археолого-этнографических памятников и усовершенствование системы охраны и использования объектов культурного наследия. На базе музея СФУ отбатывается организация будущего музея археологии Красноярского края.

Сектором археологии музея организовывается музейная практика для студентов-историков, документоведов, архивистов, где обучающиеся знакомятся с теорией и практикой музейной работы, получают целостное представление о деятельности различных музеев страны и мира, развивают первичные навыки в области музееведения. Студенты-практиканты привлекаются как помощники к плановой работе музея. Они участвуют в подготовке археологических предметов для приема на длительное хранение – в описании, обмерах, консервации, реставрации, зарисовках, фотографировании, упаковке и других необходимых видах работы. Знакомятся с правилами регистрации предметов основного фонда в государственном каталоге музейного фонда РФ и условиями длительного хранения в хранилищах.

Задачи музейной практики:

- изучать нормативные документы (положения, правила, инструкции, методические разработки и т. п.) по работе архивных и музейных учреждений и учебно-методическую литературу;
- ознакомиться с фондами сектора археологии и этнографии музея СФУ, учетной документацией и системой работы с археологическими коллекциями;
- узнавать систему работы госкаталога Музейного фонда РФ, получать практические навыки по регистрации музейных предметов;
- закреплять теоретические знания по дисциплинам предметной подготовки (истории России, археологии, вспомогательным историческим дисциплинам) и основам музееведения в ходе выполнения практических заданий по музейной работе с археологическими коллекциями.

Практика проводится на базе сектора археологии музея Сибирского федерального университета и длится 21 день. Студенты включаются в работу по ведению книг: поступлений основного фонда (археология); поступлений научно-вспомогательного фонда (археология); регистрации актов приема на постоянное хранение (археология). Также знакомятся с правилами пополнения археологического фонда музея, приемом на хранение коллекций, полученных в результате проведения полевых археологических работ сотрудниками СФУ, подготовки карточек научного описания предметов постоянного хранения. Знакомятся с организацией работы фондово-закупочной комиссии, участвуют в подготовке коллекций к длительному хранению, организации фотосъемок новых экспонатов, поступающих в фонды музея.

Во время практики и учебы студенты используют археологические материалы музея, организывают профориентационные мероприятия (лекции, экскурсии, встречи, беседы, анкетирование, интервьюирование, переписку и т. д.) и индивидуальные консультации по вопросам древней истории региона, популяризируют знания и материалы фонда сектора археологии. Также ими проводится учет материалов основного и вспомогательного фондов, которые упоминаются в научных статьях и монографиях, демонстрируются на выставках и в экспозициях музея. Отмечалось и участие студентов-магистрантов в организации методической помощи в проведении лабораторных занятий со студентами-бакалаврами.

Кроме традиционных форм работы с археологическими материалами проводится их фотометрия в 3D-моделировании (как раскапываемых во время учебных студенческих полевых практик памятников, так и при работе в кабинетной лаборатории с археологическими предметами).

Результаты данной работы нашли отражение не только в научных публикациях [Барышев 2010; Гук и др. 2017а, б; Кижнер и др. 2017; Смолин, Румянцев 2010; Baryshev 2011; Borodkin et al. 2011; Pikov et al. 2015, 2018; Smolin, Mandryka 2011], но и на различных сайтах. Мобильное приложение «Virtual Archeology» (<http://dh-lab.ru/mobilnoe-prilozhenie-virtual-archaeology/>) было подготовлено к VII Международной научно-практической конференции «Древние культуры Монголии, Байкальской Сибири и Северного Китая» (октябрь, 2016 г.). С высококачественными 3D изображениями археологических предметов студенты успешно работают на сайте магазина Sketchfab (<https://sketchfab.com/dhlab>).

В тестовом режиме запущена платформа IPUniversity (<https://ipuniversity.ru/objects/search?type=archeology&organization=sibfu>), где используются археологические материалы музея СФУ. IPUniversity – это специализированная цифровая платформа обмена знаниями и управления авторскими правами, работающая на основе технологий распределенного реестра (блокчейн). Проект призван способствовать формированию новых подходов к управлению нетипичными объектами интеллекту-

альной собственности, повышению прозрачности, скорости и результативности работы ученых. Проект рассчитан на вузовское и академическое сообщество: ученых-исследователей, преподавателей. Через него можно виртуально, в высоком расширении познакомиться с археологическими предметами из древних культур Сибири.

Таким образом, в научно-исследовательской работе археологические коллекции музея СФУ используются студентами не только в традиционных для академической науки способах и приемах, но и изображениями, полученными виртуальным моделированием.

Литература

Барышев Р. А. Виртуальная реконструкция памятников историко-культурного наследия: опыт красноярской ветви АИК / Р. А. Барышев // Информационный бюллетень ассоциации «История и компьютер». – 2010. – № 36.

Гук Д. Ю. Применение информационных технологий в изучении и популяризации археологических коллекций / Д. Ю. Гук, М. В. Румянцев, Н. О. Пиков, И. Н. Рудов // V (XXI) Всероссийский археологический съезд: сб. науч. тр. – Барнаул: АлтГУ, 2017а. – С. 297.

Гук Д. Ю. Применение информационных технологий в изучении и популяризации археологических коллекций / Д. Ю. Гук, М. В. Румянцев, Н. О. Пиков, И. Н. Рудов // Труды V (XXI) Всероссийского археологического съезда в Барнауле – Белокурихе: сб. науч. ст. В 3 т. Т. III. – Барнаул: АлтГУ, 2017б. – С. 207–211.

Кижнер И. А. Цифровые коллекции музейного фонда РФ как источник данных для гуманитарных исследований: масштабы оцифровки в российских музеях / И. А. Кижнер, М. Террас, М. В. Румянцев, К. С. Сычева // Информационные технологии в гуманитарных науках: тез. докл. науч.-практ. конф. – 2017. – С. 35.

Смолин А. А. Виртуальная реконструкция храмового комплекса г. Енисейска на основе технологии трехмерного моделирования / А. А. Смолин, М. В. Румянцев // Круг идей: модели и технологии исторических реконструкций. – 2010. – С. 175–196.

Baryshev R. A. The virtual historical reconstruction of the trinity church in Yeniseisk city / R. A. Baryshev // Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences. – 2011. – № 7(4). – P. 973–983.

Borodkin L. I. All-russian scientific and methodological workshop the virtual reconstruction of the objects of historical and cultural heritage in the format of the scientific research and educational process / L. I. Borodkin, M. V. Rummyantsev, M. A. Lapteva // Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences. – 2011. – № 7(4). – P. 1039–1044.

Pikov N. O. Complex representation of natural heritage on the basis of WEBGL. Shushensky bor information system / N. O. Pikov, M. E. Romanuk, I. N. Rudov, M. V. Rummyantsev // Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences. – 2018. – № 8(11). – P. 1315–1326.

Pikov N. Touching an ancient stone: 3d modeling and augmented reality techniques for a collection of petroglyphs from state hermitage museum / N. Pikov, M. Rummyantsev, M. Vishniakova, I. Kizhner, D. Hookk // 2015 Digital Heritage International Congress IEEE. – 2015. – P. 739–740.

Smolin A. A. The Technique of Virtual Archaeological Reconstructions on the Example of a Medieval Fort in the Yenisei Taiga / A. A. Smolin, P. V. Mandryka // Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences. – 2011. – № 4 (3). – S. 393–399.

References

Baryshev R. A. Virtual'naya rekonstrukciya pamyatnikov istoriko-kul'turnogo naslediya: opyt krasnoyarskoj vetvi AIK / R. A. Baryshev // Informacionnyj byulleten' associacii «Istoriya i komp'yuter». – 2010. – № 36.

Guk D. Yu. Primenenie informacionnyh tekhnologij v izuchenii i populyarizacii arheologicheskikh kollekcij / D. Yu. Guk, M. V. Rummyantsev, N. O. Pikov, I. N. Rudov // V (XXI) Vserossijskij arheologicheskij s'ezd: sb. nauch. tr. – Barnaul: AltGU, 2017a. – S. 297.

Guk D. Yu. Primenenie informacionnyh tekhnologij v izuchenii i populyarizacii arheologicheskikh kollekcij / D. Yu. Guk, M. V. Romyancev, N. O. Pikov, I. N. Rudov // Trudy V (XXI) Vserossijskogo arheologicheskogo s"ezda v Barnaule – Belokurihe: sb. nauch. st.: v 3-h t. T. III. – Barnaul: AltGU, 2017b. – S. 207–211.

Kizhner I. A. Cifrovye kollekcii muzejnogo fonda RF kak istochnik dannyh dlya gumanitarnyh issledovanij: masshtaby ocifrovki v rossijskikh muzeyah / I. A. Kizhner, M. Terras, M. V. Romyancev, K. S. Sycheva // Informacionnye tekhnologii v gumanitarnyh naukah: tez. dokl. nauch.-prakt. konf. – 2017. – S. 35.

Smolin A. A. Virtual'naya rekonstrukciya hramovogo kompleksa g. Enisejska na osnove tekhnologii trekhmernogo modelirovaniya / A. A. Smolin, M. V. Romyancev // Krug idej: modeli i tekhnologii istoricheskikh rekonstrukcij. – 2010. – S. 175–196.

Baryshev R. A. The virtual historical reconstruction of the trinity church in Yeniseisk city / R. A. Baryshev // Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences. – 2011. – № 7(4). – P. 973–983.

Borodkin L. I. All-russian scientific and methodological workshop the virtual reconstruction of the objects of historical and cultural heritage in the format of the scientific research and educational process / L. I. Borodkin, M. V. Romyantsev, M. A. Lapteva // Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences. – 2011. – № 7(4). – P. 1039–1044.

Pikov N. O. Complex representation of natural heritage on the basis of WEBGL. Shushensky bor information system / N. O. Pikov, M. E. Romanuk, I. N. Rudov, M. V. Romyantsev // Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences. – 2018. – № 8(11). – P. 1315–1326.

Pikov N. Touching an ancient stone: 3d modeling and augmented reality techniques for a collection of petroglyphs from state hermitage museum / N. Pikov, M. Romyantsev, M. Vishniakova, I. Kizhner, D. Hookk // 2015 Digital Heritage International Congress IEEE. – 2015. – P. 739–740.

Smolin A. A. The Technique of Virtual Archaeological Reconstructions on the Example of a Medieval Fort in the Yenisei Taiga / A. A. Smolin, P. V. Mandryka // Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences. – 2011. – № 4(3). – S. 393–399.