УДК 069.1. (571.15)

ББК 79.1 (353.37)

DOI 10.31554/2222-9175-2019-36-183-192

С. Б. Орлов, О. Н. Шелегина

МУЗЕЙНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО
ПРОСТРАНСТВА НАУКОГРАДА БИЙСК

Актуальность и научная новизна работы связана с постановкой проблемы определения потенциала и роли музеев в контексте взаимодействия науки, наследия, общества в социокультурном пространстве наукоградов. Представлены результаты изучения и научно-практические рекомендации, связанные с музейной составляющей самого крупного наукограда России – города Бийска.

Ключевые слова: социокультурное пространство, наукоград, Бийск, наследие, музеи.

S. B. Orlov, O. N. Shelegina

MUSEUM COMPONENT OF SOCIO-CULTURAL SPACE
OF THE SCIENCE CITY BIYSK

The relevance and scientific novelty of the work is associated with the problem of determining the potential and role of museums in the context of the interaction of science, heritage, society in the socio-cultural space of science cities. The results of the study and scientific and practical recommendations related to the Museum component of the largest science city of Russia – the city of Biysk.

Keywords: socio-cultural space, science city, Biysk, heritage, museums.

В современных условиях реализация стратегии научно-технологического развития России во многом зависит от успешной деятельности наукоградов.

К наукоградам относятся муниципальные образования со статусом городского округа, имеющие высокий научно-технический потенциал, обеспечивающийся градообразующим научно-производственным комплексом. Во избежание технологического детерминизма этих территорий необходимо, во-первых, изучать социокультурное пространство с его музейной составляющей, во-вторых, на основе исследований давать практические рекомендации, поскольку социокультурное пространство непосредственно влияет на формирование человеческого капитала, определяющего долгосрочные перспективы и конкурентоспособность каждой страны. Среди основных проблем российских наукоградов наиболее актуальными становятся проблемы кадров, уменьшения численности населения, состояния социальной сферы. Данная ситуация характерна и для города Бийска – самого крупного наукограда (с 2005 г.) России и Сибирского макрорегиона [Орлов, Шелегина 2019: 160–162].

ОРЛОВ Сергей Борисович – доктор социологических наук, профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин Бийского технологического института (филиал) Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный технический университет им. И. И. Ползунова» (Бийск, Россия). E-mail: sborlov@mail.ru.

ШЕЛЕГИНА Ольга Николаевна – доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Институт истории Сибирского отделения Российской академии наук» (Новосибирск, Россия). E-mail: oshelegina@yandex.ru.

По лонгитюдным исследованиям С. Б. Орлова, в настоящее время развитие Бийска как полноценного наукограда, несколько замедлилось. Оборонные предприятия либо просто развалились (химкомбинат), либо резко уменьшили свою численность («Сибприбормаш», олеумный завод) и номенклатуру изделий. В состоянии стагнации находится социокультурная сфера: квартал «АБ», специально построенный для сотрудников ФНПЦ «Алтай», уже не является локализованной однородной системой культуры жизнеобеспечения. Наблюдается падение привлекательности Бийска как наукограда, происходит отток молодежи с высшим образованием и квалифицированных специалистов.

В Бийском технологическом институте в феврале – апреле 2019 г. был проведен социологический опрос студентов, связанный с их восприятием Бийска как наукограда. Приведем заданные вопросы и полученные ответы: *Знаете ли Вы, что проживаете в наукограде?* Да – 97 %, нет – 3 %; *Устраивает ли Вас уровень образовательных услуг?* Устраивает полностью – 8 %, устраивает частично – 61, не устраивает – 31 %; *Появились ли после получения статуса наукограда новые наукоемкие производства?* Да – 13 %, нет – 68, не знаю – 19 %; *Связываете ли Вы свое будущее и будущее своих детей с жизнью в этом городе?* Да – 28 %, нет – 72 %. Вполне очевидно, что молодежь не осведомлена о развитии новых наукоемких производств, в значительной мере не удовлетворена качеством образовательных услуг и, зная, что проживает в наукограде, в подавляющем большинстве не видит в нем своего будущего. Эти результаты в определенной степени коррелируются с проблемными зонами, обозначенными в интервью газете «Бийский рабочий» Е. Пазникова, начальника Управления стратегического развития и экономики г. Бийска. Говоря о подтверждении Бийском статуса наукограда (2017 г.) по ряду базовых показателей (выпуску наукоемкой продукции, численности научных сотрудников, профессорско-преподавательского состава, проводимым научным исследованиям) и гордости за это, он отмечает: «Тем не менее в самом Бийске слово “наукоград” рядовыми жителями произносится с сарказмом...», это находит отражение и в социальных сетях. Данную ситуацию Е. Пазников связывает «с некой неосведомленностью людей, далеких от науки или производства» и обращает внимание на отставание в формировании бренда наукограда в целом, констатирует начало работы в этом направлении. На вопрос корреспондента Н. Каршевой о том, где можно ознакомиться с разработками Бийска как наукограда, Е. Пазников отвечает: «Если кто-то хочет получить информацию, то он ее найдет. Главное – заинтересоваться. Когда мы говорим о разработках, о наукоемкой продукции, то надо понимать, что наукоград – это не одна организация». Информация о 45 крупных и средних предприятиях, входящих в научно-производственный комплекс Бийска (с учетом малого бизнеса – более 200 предприятий), сосредоточивается в дайджесте новостей промышленности и научной сферы, а также в бизнес-навигаторе наукограда, содержащем сведения о работе предприятий и подготовке кадров для них. Уже в восьмой раз Всероссийский фестиваль науки проводится на производственных площадках наукогорода. Начальник Управления стратегического развития и экономики г. Бийска подчеркивает: «Делается ставка на привлечение молодежи в науку. Важно не только дать образование, но и удержать эти кадры». Для молодых специалистов нужна и работа, и достойная заработная плата, и комфортная городская среда, и досуг [Пазников 2018: 8], что может быть обеспечено только благодаря промышленному росту. Таким образом, можно сделать заключение, что к числу актуальных и перспективных проблем г. Бийска относится формирование и развитие соответствующего статусу наукограда социокультурного пространства, брендинг его территории.

Как известно, социокультурное пространство во всех его проявлениях, в т. ч. экономическом, политическом, образовательном, музейном, туристическом, – универсальная общесоциологическая полисемантическая категория. Социокультурное пространство наряду с прочими объединяет людей, населяющих его, чувством особого переживания пространства. Особенность формирования социокультурного пространства Бийска состоит в том, что, основанный в 1709 г. по указу Петра I как Бикатунский острог и входящий в настоящее время в союз исторических городов России, он прошел путь от крепости до наукограда. Сейчас это второй по величине город Алтайского края, административный центр одноименного района, известен богатой историей, культурным и природным наследием. На основе энциклопедической статьи Г. В. Кидяевой и Т. К. Щегловой выделим аспекты, характеризующие его российское и международное значение. Так, по территории современного Бийска в III тыс. до н. э. проходило северное ответвление Великого шелкового пути. В XVIII – начале XIX в. Бийск играл важную военно-административную роль. В конце XIX – начале XX в. город становится крупным торгово-купеческим центром юга Сибири, торгующим с Англией, Францией, Германией. Чуйскому тракту, берущему начало в Бийске, был присвоен статус дороги государственного значения (1922 г.), обеспечивающей практически все экспортно-импортные связи России с Монголией. Бийск – своеобразное преддверье Горного Алтая, открывающее все горные туристические маршруты, дороги на всемирно известное Телецкое озеро, плато Укок, курорты Чемал и Белокуриха. В начале XXI в. в городе имелось 272 памятника архитектуры, истории и культуры, около 50 памятников археологии, 11 памятников природы [Кидяева, Щеглова 2010: 215]. Сейчас при въезде в город можно увидеть транспарант: «Бийск – золотые ворота Алтая».

Напомним, что история Бийска как наукограда начинается только в 2005 г., и его фундаментальное историческое прошлое, активно актуализирующееся индустрией туризма, пока доминирует в современном социокультурном пространстве. Вместе с тем сформированная нами репрезентативная эмпирическая база, включающая энциклопедические и научно-популярные издания, периодическую печать, интернет-ресурсы, материалы, полученные методом «включенного наблюдения», дают возможность для представления музейного ландшафта г. Бийска с выделением музеев и объектов наследия, связанных с научно-производственным комплексом наукограда.

Прежде всего обратимся к энциклопедии «Бийск», изданной в 2009 г. к 300-летию основания города и концентрированно отражающей сведения о нем, в т. ч. и о наиболее известных музеях. В статьях характеризуются 9 музеев. Назовем их и отметим специфику, роль в городском социокультурном пространстве.

Музей В. М. Шукшина в Бийской воспитательной колонии. Организован в 1993 г., в 1994 г. удостоен статуса народного. Основателем музея А. С. Пряхиной опубликован ряд работ, в т. ч. путеводитель «Шукшинские адреса на карте Бийска» [Муравинская 2009: 195].

Музей В. М. Шукшина при Бийском государственном педагогическом университете им. В. М. Шукшина. Организован в 1976 г. как комната-музей при кафедре литературы. Первый в Советском союзе самодеятельный музей В. М. Шукшина, получивший статус народного. В 1979 г. материалы были переданы в музей В. М. Шукшина в с. Сростки. Вторично музей открыт в сентябре 2002 г., сотрудничает с мемориальным музеем-заповедником В. М. Шукшина [Овчинникова 2009: 195].

Музей воинов-интернационалистов Союза ветеранов Афганистана. Открыт в 1996 г. в статусе филиала Бийского краеведческого музея. Проводятся награждения воинов и сотрудников МВД, отличившихся в операциях по защите Родины. Большая работа ведется с учащейся молодежью [Алейников 2009: 195].

Музей истории Бийского педагогического государственного университета им. В. М. Шукшина. Открыт в 1990 г. как структурное подразделение вуза. Ежегодно музей посещают около 2 тыс. чел. студенты, абитуриенты, учителя школ Бийска и ближайших районов [Бирюков 2009: 195].

Музей краеведческий им. В. В. Бианки. Открыт в 1920 г. Первый народный музей Сибири. В 1999 г. музеем присвоена первая категория. С 2001 г. входит в научный совет музеев Сибири. Имеет 6 отделов, 18 экспозиционных залов, 140 тыс. ед. хр. Лауреат премии Алтайского края в области литературы, культуры, искусства. Награжден золотой медалью «За вклад в наследие народов России», дипломом второй степени за лучший сайт в сети Интернет по направлению «Музеи России» [Занина 2009: 195–198].

Музей краеведческий средней общеобразовательной школы № 4. Открыт в 2002 г. К 2009 г. фонды насчитывали 15800 ед. хр., в т. ч. 11867 ед. основного фонда. В библиотеке музея 11620 изданий конца XIX – начала XXI в. В числе семи экспозиций музея: «Бийская Казанка – историческая часть города», «Шукшин и время», «Наш учитель – В. В. Бианки», «Природа Бийска». В 2005 г. стал лауреатом городского конкурса школьных музеев [Коваленко 2009: 198].

Музей спортивно-туристской славы. Открыт на общественных началах в 2007 г. Филиал музея имеется в ДЮСШ № 1. Собраны материалы о начале туристского движения в крае (1927 г.), Бийской турбазе, о ветеранах туристского и спортивного движения. Экспонаты музея используются для разработки плакатов по спортивно-туристической тематике [Бурдин 2009: 198].

Музей Чуйского тракта. Открыт в 1992 г. Основные экспозиции: «Чуйский тракт – выючная тропа», «Изыскательские работы на Чуйском тракте», «Как сложили песню», «Строительство автомобильной дороги», «Репрессии 30-х годов» и др. Имеется выставочный зал [Грехова 2009: 198].

Музей школы № 40 «Бийск: история и люди». Открыт в 1989 г. В 1994 г. решением Думы г. Бийска ему присвоено имя героя России В. Токарева. В экспозиции представлены материалы о бийчанах – участниках локальных конфликтов. Работники музея сотрудничают с военно-спортивными клубами города [Орлов 2009: 198].

Как можно заметить, одной из ведущих тем бийских музеев являлась жизнь и деятельность известного российского писателя и актера В. М. Шукшина. Он родился 25 июля 1929 г. в с. Сростки Бийского района. В 1978 г. состоялось торжественное открытие сросткинского мемориального музея В. М. Шукшина в качестве филиала краевого краеведческого музея. В 1992 г. он становится самостоятельной организацией – Государственным историко-мемориальным музеем-заповедником. Высокий статус Всероссийского мемориального музея-заповедника В. М. Шукшина учреждение получило распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 июля 1999 г. В настоящее он располагает 1,5 га земли, его экспозиции размещаются в четырех зданиях, музейный комплекс органично встроен в живую сельскую среду. Музей-заповедник ведет активную деятельность по сохранению объектов культурного наследия, является организатором главного ежегодного события культурной жизни края – Всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае», проходящего в третью декаду июля в Барнауле, Бийске, с. Сростки. Посещаемость музея достигает 40 тыс. чел. Каждый год его посещают туристы из стран дальнего и ближнего зарубежья, субъектов Российской Федерации, жители Алтайского края [Всероссийский... 2013: 18–28].

Этот музей – единственный в Алтайском крае и Сибири в целом мемориальный музей-заповедник, в комплексе представляющий материальное и нематериальное, природное наследие. Возглавляет интернет-список «10 лучших музеев Бийска»

[10 лучших...]. Перечислим указанные на этом сайте музеи и объекты в порядке их упоминания с учетом отзывов посетителей:

1. Всероссийский мемориальный музей-заповедник В. М. Шукшина. 2. Бийский краеведческий музей им. В. В. Бианки. 3. Музей Чуйского тракта, 4. Музей Алтайской духовной миссии. 5. Музей свадьбы. 6. Музей часов. 7. Родина Планетарий. 8. Музей этнической культуры Алтая. 9. Музей воинов-интернационалистов. 10. Музей истории развития послевоенного Бийска.

На основании данной информации можно сделать вывод о сохранении приоритетных позиций ведущими и ранее представленными традиционными музеями (1, 2, 3, 9), тематическом (4, 8, 10) и креативном (5, 6) расширении бийского музейного ландшафта.

Примечательно выделение позиции «Родина Планетарий». Муниципальное бюджетное учреждение «Молодежный центр “Родина”» образовано в 1999 г. и включает: Дом технического творчества им. Я. Ф. Савченко с планетарием, обсерваторией, музеем ракетно-космической техники и Дом культуры «Родина». История создания планетария тесно связана с историей федерального НПЦ «Алтай», ставшего в настоящее время ядром наукограда и играющего значительную роль в научно-производственном комплексе и социокультурном пространстве. Идея создания планетария – уникальной для города постройки, которую горожане и сегодня называют Куполом, принадлежала директору НПО «Алтай» Я. Ф. Савченко, была разработана главным конструктором объединения Е. Ф. Поповым, отделом под руководством В. Н. Шестакова. В 1980 г. проект одобрил дважды Герой Советского Союза летчик-космонавт В. И. Севастьянов. Строительство Клуба аргонавтов (первоначальное название проекта) было закончено в 1986 г. Здание имеет радиус 17,54 м по наружной оси, высота надземной части составляет 21,2 м. Внутреннее пространство помещения расписано художницей Галиной Рюминой, проект которой победил на конкурсе в Украинском государственном институте проектирования городов по заявке Я. Ф. Савченко. Этот сохранившийся до настоящего времени масштабный арт-объект, отражающий возникновение и развитие Вселенной и стремление человека быть причастным к тайне, впечатляет и вдохновляет посетителей, мотивирует молодежь к научно-техническому творчеству. С 1996 г. планетарий входит в состав Ассоциации планетариев России и в яркой и доступной форме популяризирует научные знания о Солнечной системе, сложных процессах в ближнем и дальнем космосе, дает посетителям почувствовать связь со всем, что происходит во Вселенной [Планетарий...]. Работа планетария, центра «Родина», несомненно, привносит в социокультурное пространство города ориентацию молодежи на актуальные и перспективные научно-технические проекты и программы, что очень важно для формирования инновационного человеческого капитала наукограда Бийска.

В контексте создания предпосылок для превращения города в наукоград можно рассматривать Музей истории развития послевоенного Бийска. В центре внимания – судьба градообразующего предприятия в советский период – Бийского химического комбината (1961–1984, 1984–1992 гг.), его влияния на становление Бийска как промышленного центра, обеспечение города новыми молодыми специалистами из Томска, Кемерово, Украины. Важную роль комбинат играл и в создании современной инфраструктуры (новая ТЭЦ), культурно-бытовой сферы (жилые дома, детские сады, магазины). По воспоминаниям М. С. Хамидулиной, записанным С. Филатовым [Филатов 2015: 623–625], музей Бийского химического комбината (БХК) был открыт в 1973 г. на площадке производства полимеров. Сначала он находился под эгидой парткома комбината, с 1976 г. – в ведении совета ветеранов. В музее шел постепенный сбор материала, постоянно проводились экскурсии для пионеров и ве-

теранов завода, организовывались всевозможные мероприятия, воспитательные и торжественные. Когда стало понятно, что «Полиэкс» (открытое акционерное общество, функционирующее на базе производственного объединения «БХК» с 1993 по 2006 г.) разваливается, было решено для сохранности переместить музей за пределы предприятия. Возникали определенные сложности в общении по этому поводу с новой московской администрацией, однако благодаря солидарности сотрудников удалось вывезти с территории документацию и знамена трудовой славы. Их разместили в Городском дворце культуры, который раньше был Дворцом культуры Бийского химического комбината. В 2008 г. на новом месте музей провел значительное мероприятие – полувековой юбилей химкомбината. Каждый цех отмечал здесь свой праздник, оформлял соответствующий стенд. «Сейчас люди идут и идут сюда», – рассказывала в 2015 г. директор музея, председатель совета ветеранов «Полиэкса», бывшего БХК, М. С. Хамидулина: «Кто-то вовремя не оформил ветеранские, у кого-то другие проблемы ... И мы им всем стараемся помочь. В музее проводим много мероприятий для работников бывшего БХК, люди записываются на них заранее, потому что возможности музея ограничены – больше 200 человек в нашем подвальном помещении принять не можем. Сегодня, хотя предприятия нет, музей постепенно пополняется новыми фотографиями с различных торжеств и праздников, где бывшие работники комбината собираются вместе. А сюда, в музей, люди приходят в гости к своей истории, словно в гости к самим себе, только двадцать-тридцать-сорок лет назад...» [Филатов 2015: 623–625]. В современной информационной трактовке этот музей позиционируется как одно из «излюбленных культурных пространств, на базе которого организовывается множество разноплановых событий, служащих для интересного времяпрепровождения в г. Бийске. Посещение музея истории развития послевоенного Бийска может стать еще одним способом проведения времени и позволит узнать новое о родном городе. А если Вы посетили Бийск в ходе туристской поездки – музей истории развития послевоенного Бийска будет достойным пунктом экскурсионной программы» [Музей истории...]. Таким образом, можно говорить о роли музея истории развития послевоенного Бийска, первоначально ведомственного, крупнейшего в стране Бийского химического комбината, как хранителя и репрезентатора индустриального наследия города. Он содержит и реализует значительный потенциал транспоколенной передачи трудовых традиций, что весьма востребовано в современных условиях для обеспечения и сохранения кадрового ресурса предприятий наукограда.

На официальном сайте муниципального образования г. Бийска имеется ресурс «Удивительные музеи Бийска» [Удивительные музеи Бийска]. Представим их с учетом порядка перечисления и сделанных акцентов на их уникальности (без повторения приведенных ранее данных):

1. Бийский краеведческий музей им. В. В. Бианки (отдел истории). Указывается, что среди экспонатов «саркофаг и оружие из скифских курганов, предметы культа алтайских шаманов, коллекции часов и самоваров; уникальные образцы холодного и огнестрельного оружия, единственная в своем роде коллекция алтайских петроглифов».

2. Музей Чуйского тракта (отдел Бийского краеведческого музея им. В. В. Бианки). «Единственный в России музей, посвященный дороге! Очень символично расположение музея в бывшем купеческом особняке, который стоит у истоков легендарного Чуйского тракта – моста через реку Бия».

3. Музей истории Алтайской духовной миссии. «Во второй половине XIX – начале XX в. Бийск был центром Алтайской духовной миссии. В эпоху расцвета центр миссии – Бийское архиерейское подворье – представлял собой внушительный

комплекс. Многие здания сохранились и сегодня. В 2008 г. в стенах архиерейского дома открылся музей миссии. Сегодня он уже насчитывает свыше 48000 экспонатов, ряд из которых уникален. В составе музея 19 тематических залов-экспозиций».

4. Музей воинов-интернационалистов. «Уникальность музея заключается в том, что лекции и экскурсии для посетителей всех возрастных категорий проводятся бесплатно. В музее есть 4 экспозиции, примерно 3,5 тыс. экспонатов хранения. Все желающие имеют уникальную возможность самостоятельно померить предметы военного снаряжения... поработать на настоящих военных радиостанциях; представить себя военнослужащим и “пострелять” из РПГ-26; потрогать боеприпасы и военную технику».

5. Музей алтайского марала. Создан несколько лет назад Н. Фроловым, руководителем группы компаний «Пантопроект». Экспозиция, размещенная в трех залах включает в себя самые интересные факты о маралах, их статуэтки, картины, книги, фотографии, исторические предметы быта мараловодов и охотников. Имеются уникальные коллекции, посвященные взаимоотношениям человека и марала на протяжении веков, собрание сказаний и обрядов. Каждый гость узнает феноменальное количество интересных фактов о мараловодческих хозяйствах, о маралах и, конечно, об обработке и ценности пантов.

6. Музей ракетно-космической техники. Был открыт 12 апреля 2001 г. на круговой галерее второго этажа одного из лучших за Уралом Бийского планетария. Абсолютное большинство экспонатов – действующие, напичканные электроникой, в них вложена уйма труда и интеллекта. Сияющие яркой раскраской, светодиодами и лампочками звездолеты, планетоходы и другая космическая техника. Большая часть экспонатов музея представлена специалистами АО ФНПЦ «Алтай» и воспитанниками Александра Ченцова, увлекшимися космическим моделированием в лаборатории «Землянин». Выделяются экспонаты, которые «имеют отношение к реальному освоению космоса, противостоянию держав, преодолевших земное притяжение». Среди них: макеты ракетных двигателей специального назначения и посадочной ступени лунной кабины, изготовленные в масштабе один к одному в ФНПЦ «Алтай», а также сопло от боевой ракеты средней дальности, противотанковый управляемый реактивный снаряд – ПТУРС, конечный выключатель от ракеты-носителя «Восток», хвостовые блоки ракетных двигателей с аэродинамическим оперением в реальном масштабе, стабилизатор и головной обтекатель боевой ракеты средней дальности.

7. Музей этнической культуры Алтая. Проект по его созданию реализован силами преподавателей и студентов Алтайского государственного педагогического университета им. В. М. Шукшина. Музей был открыт в 2012 г. в исторической части города, на первом этаже здания, построенного в XIX в. и внесенного в список архитектурных памятников. Фонды насчитывают свыше 400 ед. хр. Особенностью музея являются реконструированные предметы материальной культуры народов Алтая, имеются и подлинные предметы, характеризующие быт, духовную жизнь и художественное творчество народов Алтая XIX–XX вв. В музее проводятся бесплатные экскурсии для студентов и учащихся образовательных учреждений по темам: «Культура скифов Алтая», «Культура алтайских племен», «Русская культура старообрядцев Алтая», «Культура казахов Алтая», мастер-классы по народным ремеслам и декоративно-прикладному искусству, выставки, фотографирование посетителей в национальных костюмах. «Его деятельность пополняет туристический потенциал и повышает привлекательность города для отечественных и зарубежных туристов».

8. Музей часов. На базе музея средней общеобразовательной школы № 4, самого большого по численности экспонатов школьного музея Бийска и Алтайского

края, в 2010 г. была открыта экспозиция «Музей часов». Музей часов в Бийске стал единственным в Западной Сибири и третьим в России. В 2012 г. в нем насчитывалось 820 экспонатов: часовые механизмы XIX–XXI вв. производства разных стран мира. Особый интерес посетителей музея вызывают часы специального назначения: песочные, танковые, водолазные. Привлекают внимание швейцарские карманные часы 1880-х гг., принадлежавшие Г. А. Прибыткову, первому врачу, основателю медицинского дела в г. Бийске.

Следует отметить, что названные музеи имеют сайты и большинство из них предлагают виртуальные туры по своим экспозициям.

Анализ представленной совокупности музеев дает основания говорить о появлении в социокультурном пространстве г. Бийска музеев, связанных с проблемами идентичности – национальной и региональной; актуализацией, путем музеефикации, исторического наследия Русской православной церкви; развития интернет-представительства музеев. Значима для популяризации исследований в области ракетно-космической техники – одного из направлений специализации Бийска как наукограда – экскурсионная музейная программа «От идеи до модели». Она ориентирована на посещение единственного в России музея ракетно-космической техники, представляющего уникальные модели космических кораблей, созданные детьми. При непосредственном посещении этого музея, сосредоточенного в настоящее время на 3-м этаже планетария под куполом, действительно не устаешь восхищаться фантазией и мастерством юных конструкторов лаборатории «Землянин». Как известно, научно-техническое творчество молодежи сейчас активно поддерживается государством. Новационным элементом музейной составляющей социокультурного пространства наукограда Бийск следует считать Музей алтайского марала, отражающий природные ресурсы территории и соотносящийся с деятельностью фармацевтического кластера.

Стратегическими целями развития г. Бийска как наукограда являются: достижение долговременной конкурентоспособности в качестве опорного центра развития инновационной экономики региона; становление в качестве научно-инновационного центра в области оборонных технологий, нанотехнологий, биофармацевтики, косметологии и технологий оздоровления; формирование кластерного подхода в развитии научно-промышленного потенциала города. Чтобы результаты, полученные в деятельности наукограда, обеспечивали эффективную разработку и реализацию инновационной модели экономики города, способной обеспечить развитие г. Бийска и рост уровня жизни населения, необходимо совершенствование социокультурного пространства города. Музеи – общественно-признанные социальные институты являются важным инструментом освоения историко-культурного и природного наследия, обеспечивающим продвижение в местном сообществе научно-технических достижений, успешных практик в сфере образования, гражданско-патриотического воспитания.

В целом можно заключить, что в социокультурном пространстве, объединяющем людей чувством особого переживания истории и современного развития г. Бийска, существенную роль играет музейная составляющая. На российском и региональном уровне получили известность: Всероссийский мемориальный музей-заповедник В. М. Шукшина, Бийский краеведческий музей им. В. В. Бианки, Музей Чуйского тракта, Музей истории Алтайской духовной миссии, Музей этнической культуры Алтая. Процесс формирования наукограда, его специализация – создание высокоэнергетических материалов для ракетной техники, производство лекарственных препаратов на основе экологически чистых природных ресурсов Горного Алтая – нашли отражение в Музее истории развития послевоенного Бийска, Музее ра-

кетно-космической техники, Музее алтайского марала. Особый интерес представляют социокультурный комплекс микрорайона «АБ» ФНПЦ «Алтай» – ядро наукограда и молодежный центр «Родина» (Дом технического творчества им. Я. Ф. Савченко с планетарием, обсерваторией, музеем ракетно-космической техники; Дом культуры на площади им. Я. Ф. Савченко). В 2020 г. исполняется 15 лет со времени присвоения Бийску статуса наукограда, продленного до 2032 г. Представляется весьма актуальным инициирование проекта по созданию музейно-выставочного центра-парка «Наукоград Бийск» в исторической динамике с использованием современных технологий, отражающего достижения и перспективы в контексте концепции российских наукоградов как брендовых территорий опережающего научно-технологического и социокультурного развития в глобальном мире XXI в.

Источники и литература

Алейников М. В. Музей воинов-интернационалистов Союза ветеранов Афганистана / М. В. Алейников // Бийск: энциклопедия / гл. ред. К. Г. Колтаков, В. П. Никишаева. – Бийск: БГПУ им. В. М. Шукшина, 2009. – С. 195.

Бирюков Е. В. Музей истории Бийского педагогического государственного университета им. В. М. Шукшина / Е. В. Бирюков // Бийск: энциклопедия / гл. ред. К. Г. Колтаков, В. П. Никишаева. – Бийск: БГПУ им. В. М. Шукшина, 2009. – С. 195.

Бурдин В. М. Музей спортивно-туристской славы / В. М. Бурдин // Бийск: энциклопедия / гл. ред. К. Г. Колтаков, В. П. Никишаева. – Бийск: БГПУ им. В. М. Шукшина, 2009. – С. 198.

Всероссийский мемориальный музей-заповедник В. М. Шукшина: фотоальбом. – Барнаул: Алт. дом печати, 2013. – 128 с., ил.

Грехова Е. А. Музей Чуйского тракта / Е. А. Грехова // Бийск: энциклопедия / гл. ред. К. Г. Колтаков, В. П. Никишаева. – Бийск: БГПУ им. В. М. Шукшина, 2009. – С. 198.

Занина Н. И. Музей краеведческий им. В. В. Бианки / Н. И. Занина // Бийск: энциклопедия / гл. ред. К. Г. Колтаков, В. П. Никишаева. – Бийск: БГПУ им. В. М. Шукшина, 2009. – С. 195–198.

Кидяева Г. В. Бийск / Г. В. Кидяева, Т. К. Щеглова // Историческая энциклопедия Сибири. Т. 1. – Новосибирск, 2010. – С. 215.

Коваленко П. С. Музей краеведческий средней общеобразовательной школы № 4 / П. С. Коваленко // Бийск: энциклопедия / гл. ред. К. Г. Колтаков, В. П. Никишаева. – Бийск: БГПУ им. В. М. Шукшина, 2009. – С. 198.

Муравинская Л. И. Музей В. М. Шукшина в Бийской воспитательной колонии / Л. И. Муравинская // Бийск: энциклопедия / гл. ред. К. Г. Колтаков, В. П. Никишаева. – Бийск: БГПУ им. В. М. Шукшина, 2009. – С. 195.

Музей истории развития Бийска в послевоенный период [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bysk.zoon.ru> (дата обращения: 25.08.2019).

Овчинникова О. С. Музей В. М. Шукшина при БГПУ им. В. М. Шукшина / О. С. Овчинникова // Бийск: энциклопедия / гл. ред. К. Г. Колтаков, В. П. Никишаева. – Бийск: БГПУ им. В. М. Шукшина, 2009. – С. 195.

Орлов Д. С. Музей школы № 40 «Бийск: история и люди» / Д. С. Орлов // Бийск: энциклопедия / гл. ред. К. Г. Колтаков, В. П. Никишаева. – Бийск: БГПУ им. В. М. Шукшина, 2009. – С. 198.

Орлов С. Б. Наукограды в Сибири: историко-социологический анализ / С. Б. Орлов, О. Н. Шелегина // Инноватика и экспертиза. – 2019. – Вып. 1(26). – С. 155–165.

Пазников Е. Наукоград должен стать брендом / Е. Пазников // Бийский рабочий. – 2018. – № 83 (21296). – 24 окт. – С. 8.

Планетарий и музей. Молодежный центр «Родина» г. Бийск [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rodina-bysk> (дата обращения: 25.08.2019).

Удивительные музеи Бийска [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bysk.22.ru> (дата обращения: 25.08.2019).

Филатов С. О людях, о ракетах и о заброшенном коллоксиновом озере. Этюды о бийских оборонщиках / С. Филатов // Альманах «Тобольск и вся Сибирь». Кн. XXIV. – Тобольск, 2015. – С. 605–625.

10 лучших музеев Бийска [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tripAdvisor> (дата обращения: 25.08.2019).

Referenses

Alejnikov M. V. Muzej voinov-internationalistov Soyuza veteranov Afganistana / M. V. Alejnikov // Bijsk: enciklopediya / gl. red. K. G. Koltakov, V. P. Nikishaeva. – Bijsk: BGPU im. V. M. Shukshina, 2009. – S. 195.

Biryukov E. V. Muzej istorii Bijskogo pedagogicheskogo gosudarstvennogo universiteta im. V. M. Shukshina / E. V. Biryukov // Bijsk: enciklopediya / gl. red. K. G. Koltakov, V. P. Nikishaeva. – Bijsk: BGPU im. V. M. Shukshina, 2009. – S. 195.

Buridin V. M. Muzej sportivno-turistskoj slavy / V. M. Burdin // Bijsk: enciklopediya / gl. red. K. G. Koltakov, V. P. Nikishaeva. – Bijsk: BGPU im. V. M. Shukshina, 2009. – S. 198.

Vserossijskij memorial'nyj muzej-zapovednik V. M. Shukshina: fotoal'bom. – Barnaul: Alt. dom pečati, 2013. – 128 s., il.

Grehova E. A. Muzej Chujskogo trakta / E. A. Grehova // Bijsk: enciklopediya / gl. red. K. G. Koltakov, V. P. Nikishaeva. – Bijsk: BGPU im. V. M. Shukshina, 2009. – S. 198.

Zanina N. I. Muzej kraevedcheskij im. V. V. Bianki / N. I. Zanina // Bijsk: enciklopediya / gl. red. K. G. Koltakov, V. P. Nikishaeva. – Bijsk: BGPU im. V. M. Shukshina, 2009. – S. 195–198.

Kidyaeva G. V. Bijsk / G. V. Kidyaeva, T. K. Shcheglova // Istoricheskaya enciklopediya Sibiri. T. 1. – Novosibirsk, 2010. – S. 215.

Kovalenko P. S. Muzej kraevedcheskij srednej obshcheobrazovatel'noj shkoly № 4 / P. S. Kovalenko // Bijsk: enciklopediya / gl. red. K. G. Koltakov, V. P. Nikishaeva. – Bijsk: BGPU im. V. M. Shukshina, 2009. – S. 198.

Muravinskaya L. I. Muzej V. M. Shukshina v Bijskoj vospitatel'noj kolonii / L. I. Muravinskaya // Bijsk: enciklopediya / gl. red. K. G. Koltakov, V. P. Nikishaeva. – Bijsk: BGPU im. V. M. Shukshina, 2009. – S. 195.

Muzej istorii razvitiya Bijska v poslevoennyj period [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: <http://www.bysk.zoon.ru> (data obrashcheniya: 25.08.2019).

Ovchinnikova O. S. Muzej V. M. Shukshina pri BPGU im. V. M. Shukshina / O. S. Ovchinnikova // Bijsk: enciklopediya / gl. red. K. G. Koltakov, V. P. Nikishaeva. – Bijsk: BGPU im. V. M. Shukshina, 2009. – S. 195.

Orlov D. S. Muzej shkoly № 40 «Bijsk: istoriya i lyudi» / D. S. Orlov // Bijsk: enciklopediya / gl. red. K. G. Koltakov, V. P. Nikishaeva. – Bijsk: BGPU im. V. M. Shukshina, 2009. – S. 198.

Orlov S. B. Naukogrady v Sibiri: istoriko-sociologicheskij analiz / S. B. Orlov, O. N. Shelegina // Innovatika i ekspertiza. – 2019. – Vyp. 1(26). – S. 155–165.

Paznikov E. Naukograd dolzhen stat' brendom / E. Paznikov // Bijskij rabochij. – 2018. – № 83(21296). – 24 okt. – S. 8.

Planetarij i muzej. Molodezhnyj centr «Rodina» g. Bijsk [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: <http://www.rodina-bysk> (data obrashcheniya: 25.08.2019).

Udivitel'nye muzei Bijska [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: <http://www.bysk.22.ru> (data obrashcheniya: 25.08.2019).

Filatov S. O lyudyah, o raketah, i o zabroshennom kolloksinovom ozere. Etyudy o bijskikh oboronshchikah / S. Filatov // Al'manah «Tobol'sk i vsya Sibir'». Кн. XXIV. – Tobol'sk, 2015. – S. 605–625.

10 luchshih muzeev Bijska [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: <http://www.tripAdvisor> (data obrashcheniya: 25.08.2019).