УДК 294.3

ББК 87+86

DOI 10.31554/2222-9175-2019-36-238-243

Д. В. Аюшеева

УНИВЕРСИТЕТ НАРОПЫ В СЕВЕРНОЙ АМЕРИКЕ

Рассматриваются образовательные программы Университета Наропы, самого крупного буддийского высшего учебного заведения нового типа в Северной Америке и единственного в своем роде, где взаимодействуют восточные и западные интеллектуальные традиции. Автор приходит к выводу, что главной особенностью, отличающей его от других академических учебных заведений, является синтез традиционной американской модели высшего образования и буддийских созерцательных методов.

Ключевые слова: образование, западная культура, буддийская медитация, образовательные программы.

D. V. Ayusheeva

NAROPA UNIVERSITY IN NORTH AMERICA

The author of this article considers the educational program of Naropa University, the largest Buddhist institution of higher education in North America and the only one of its kind, where the Eastern and Western intellectual traditions interact. The author comes to the conclusion that the main feature distinguishing this university from other academic institutions is a synthesis of the traditional American model of higher education and Buddhist contemplative methods.

Keywords: education, Western culture, Buddhist meditation, educational programs.

Университет Наропы – частный некоммерческий университет гуманитарных наук в г. Боулдер штата Колорадо, названный в честь известного индийского ученого XI в. Наропы (1016–1100). Основан в 1974 г. буддийским мастером медитации, представителем школы кагью тибетской традиции Чогьям Трунгпа Ринпоче, уроженцем области Кхам Тибета, одиннадцатый перерожденец линии школы кагью – Трунгпа.

При создании университета для передачи буддийских ценностей и практик была использована американская модель высшего образования, в чем прослеживается попытка соединить буддийские практики с основными аспектами американского образа жизни.

Основатель Чогьям Трунгпа Ринпоче после традиционного монастырского образования стал верховным настоятелем группы монастырей Сумранг в Восточном Тибете, где получил степень кхэнпо, соответствующую западному доктору богословия. В 1959 г. Трунгпа Ринпоче оставил родину и по назначению Его Святейшества Далай-ламы служил духовным наставником в школе для молодых лам в Далхаусе (Индия). С 1963 г. в Оксфордском университете как стипендиат он изучал англий-

ский язык, сравнительное религиоведение, западную философию, японское искусство составления цветочных композиций и получил степень преподавателя школы Согэцу японского искусства аранжировки цветов. Дело в том, что важной составной частью тибетского образования являются художественные дисциплины – каллиграфия, поэзия, танцы и буддийская живопись танка.

В 1968 г. в Шотландии Трунгпа Ринпоче вместе с Аконг Ринпоче учредил Самье-Линг – первый на Западе медитационный центр тибетского буддизма. В 1970 г. Трунгпа по приглашению американских буддистов занялся активной деятельностью по обучению буддизму в Соединенных Штатах Америки. В результате просветительской деятельности им были основаны по всему миру около 100 буддийских организаций, получивших название «Ваджрадхату». Сейчас в мире насчитывается более 150 буддийских медитационных и образовательных организаций, а первый центр был основан в 1973 г. Чогьям Трунгпа Ринпоче ставил перед собой задачу создания для американской аудитории полной комплексной буддийской образовательной модели. В качестве элементов этой модели им рассматривались дошкольное учреждение, начальная школа, аккредитованный колледж и отдельные медитационные программы для различных категорий слушателей. И через год в Боулдере, Колорадо, основал летний Институт Наропы, позже переименованный в университет. В преподавательский состав кроме него входили Аллен Гинсберг, Энн Вальдман, Джон Кейдж, Грегори Бейтсон, Рам Дасс, Герберт Гюнтер и Агехананду Бхарати.

Университет известен отделением творческого письма и поэзии, вышедшей из Школы внетелесной поэтики, названной в честь одного из главных представителей битнического поколения Джека Керуака. Ее основателями считаются Аллен Гинсберг и Энн Вальдман. Школа разработала программу, в которой участвуют студенты, приглашенные ученые, поэты, писатели, художники и религиозные деятели. Магистерские программы в области творческого письма и поэзии предназначены для студентов, которые хотят заниматься этим в созерцательной среде. Полная программа состоит из двух летних школ, трех учебных и заключительного семестров, на котором кандидаты готовят творческую работу и дипломную научную диссертацию. Уникальность программы заключается в широкой практической общественной деятельности. Студенты выступают и обучают творчеству в школах, приютах для бездомных, домах престарелых, больницах и тюрьмах, где могут вдохновлять эти специфические сообщества к творческим упражнениям по языку и поэзии, а также изучать социальную осведомленность и творческое участие.

Поступившие в школу Джека Керуака развивают знания и умения в практике и дисциплине письма как творческого искусства, используют множественные способы критического исследования в рамках растущего осознания культурно-исторических контекстов, приобретают знания в созерцательной теории и практике и активно вовлекают разнообразие личных и культурных ценностей в мышление, опыт и эстетику.

Со школы революционного подхода к письму и литературоведению Джека Керуака начались карьеры передовых писателей, преподавателей, профессоров, редакторов, переводчиков, видеооператоров, издателей, художественных мятежников и многих интеллектуалов.

В образовательную программу университета входят курсы по медитации, тибетскому языку и санскриту, философии мадхьямики, физике и психологии, тайчи (оздоровительная гимнастика), танкописи (буддийская живопись танка), чайной церемонии, икебана, проводятся вечера поэзии, театральные представления, дебаты, коллоквиумы и обсуждения на неофициальных круглых столах. В начале деятельности университета насчитывалось около 2 тыс. студентов вместо ожидаемых 200.

Через два года школа стала круглогодичным институтом и предложила первые полноценные курсы, в учебную программу которых входили созерцательное обучение и академические исследования в духовной практике, а также каллиграфия, цветочная композиция, поэзия, исполнительское искусство, хореография, изобразительное, материальное и боевые искусства для развития врожденных способностей. В 1977 г. институт обратился за получением государственной аккредитации, но процесс затянулся до второй половины 80-х, когда она все же была получена в Северной Центральной ассоциации колледжей и школ. Теперь студенты могли получать степень бакалавра, изучая историю буддизма и изобразительного искусства, степень магистра психологии, сертификаты театрального, танцевального и поэтического курсов.

Университет Наропы выдержан в буддийском духе, но находится вне строгой буддийской концепции и призван объединять представителей различных религиозных конфессий, национальностей и культур. Он открыт для всех, желающих получить гуманитарное образование с созерцательным уклоном.

Такой открытый подход студенты называют Риме, трактуя его как «несектарный». Это понятие относится к движению Риме в Тибете в XIX в. В самом понятии «Риме» (букв. «неделимый», «не имеющий отличий») отражена сущность передачи традиционного буддийского знания. Сущность Риме, по мнению основателей движения, заключалась в признании высокой ценности всех образовательных традиций, представляющих в совокупности «различные пути к одной цели». Основная идея заключалась в постулировании абсолютной открытости всех школьных традиций для каждого буддиста, вне его исходной принадлежности к какой-либо конкретной школе. В современных научных исследованиях тибетского буддизма Риме трактуется как «несектарное», «эkleктическое» или даже «экуменическое» движение. Такая трактовка содержит в себе существенное упрощение и в силу этого не отражает специфику движения Риме в той форме, в какой оно было представлено в Тибете. Необходимо отметить, что само движение Риме упоминается в научных работах зачастую в связи с описанием современного состояния буддизма и его проникновения в западные страны, и в этой связи надо говорить об определенном изменении направленности этого движения. В самом Тибете появление и распространение движения Риме было обусловлено целенаправленным стремлением обосновать на религиозно-идеологическом уровне ученические контакты между последователями школ кагью, ньингма и сакия, регулярно имевшие место в истории тибетского буддизма [Введение в буддизм 1999: 346–348]. В своей деятельности Чогьям Трунгпа, являясь приверженцем этого движения, «стремился сделать доступными все ценные учения различных школ, свободные от сектантства и соперничества. Всю свою жизнь он старался донести полученные им учения до самой широкой аудитории» [Чогьям Трунгпа 2009: 9].

Необходимо отметить, что такой открытый подход заключен в учении Шамбалы, на котором основана вся образовательная система университета Наропы. Учение Шамбалы говорит о построении здорового общества, основанного на принципах справедливости, равенства и терпимости, где все члены общества сознательно культивируют уважение и признание достоинства каждого человека. Фундаментальное видение его – это привнесение искусства в повседневную жизнь, интегрированность сакрального и светского, попытка преобразовать мир в просветленное общество [Goss 1999: 219]. Чогьям Трунгпа использует образ Шамбалы для «представления идеала просветления в мирской жизни, т. е. возможности возвысить наше и других людей личное существование не прибегая к помощи какого бы то ни было религиозного мировоззрения ... Ввиду огромных проблем, стоящих ныне перед человеческим обществом, представляется все более и более важным найти простое, свободное от сектантства направление работы над собой, а также спосо-

бы поделиться этим пониманием с другими людьми ... Учение Шамбалы основано на той предпосылке, что существует глубинная человеческая мудрость, которая в состоянии помочь в разрешении мировых проблем. Эта мудрость не принадлежит какой-то одной культуре или религии и не приходит только с Запада или с Востока. Это скорее традиция человека-воина, которая существовала в течение всей истории во многих культурах в разные времена» [Чогьям Трунгпа 1993: 368–369]. Другими словами, это учение дает людям, не желающим примыкать к религиозной традиции, возможность работать с собой и с окружающим миром, оставаясь при этом нетеистичными, или же продолжать следовать другим религиозным системам.

Образовательная программа Университета Наропы отличается от традиционных программ тем, что академические дисциплины соединяются с созерцательными практиками, а от буддийских центров «Ваджрадхату» – аккредитованными образовательными программами с присвоением степени бакалавра и магистра в области различных искусств, дошкольным образованием, академическими исследованиями и др.

Самым примечательным, что отличает университет Наропы от других академических учебных заведений, является то, что он делает особый акцент на созерцательном образовании и его направленности на преобразование общества. Созерцательное образование предлагает программы, которые развивают понимание каждого настоящего момента посредством интеллектуальных, художественных и медитативных дисциплин, способствует созданию сообщества, которое раскрывает мудрость и добросердечие; развивает открытость в общении и критический интеллект, а также самообладание, внимание. В один день недели каждого семестра проводится так называемый «практический день», когда студенты, преподаватели и административный персонал участвуют в медитации. Основные медитативные практики, преподаваемые в Университете Наропы, основаны на буддийской традиции, но по желанию в такие дни можно заниматься, например, сидячей медитацией, тайчи, чтением хасидской молитвы, христианским созерцанием, йогой и другие практиками. Университет имеет штат инструкторов медитативных практик, имеет постоянные залы для медитации, вмещающие от 50 до 60 практикующих, и несколько залов вместимостью до 300 чел.

Помимо одного дня в неделю в каждом семестре проводится «неделя практики», когда занятия приостанавливаются для медитативных занятий, индивидуального обучения и творчества. Также было разработано экспериментальное обучение в общинах Непала, Бали и Бутана, где студенты получают созерцательное образование в традиционных культурных условиях.

«Цели созерцательного образования – углубление знаний студентов о себе и своем месте в современном мире, развитие и укрепление личной дисциплины в определенной области обучения и постижение мира с пониманием и состраданием» [Goss 2000: 340]. В учебном плане созерцательного образования Наропы культивируются буддийские добродетели открытости, плюрализма и избегания догматизма, что способствует развитию осознанности, проницательности и дружелюбия и создает среду, в которой студенты сами учатся справляться с эмоциональными проблемами.

Образовательный процесс включает другие созерцательные религиозные традиции, оставаясь буддийским по сути, пытаясь интегрировать созерцательное образование в программы гуманитарных наук. Созерцательное образование Наропы отражает эпистемологический сдвиг в высшем образовании к тому, что можно назвать целостной парадигмой знания. Благодаря медитации практикующие могут прийти к большему пониманию человеческой природы и способов изменения себя и своих жизненных ситуаций. В университете образование рассматривается как средство познания себя и мира через созерцательную практику и этику сострадания и проницательности.

Созерцательное образовательное видение Университета Наропы можно проиллюстрировать рассмотрением нескольких его магистерских программ. Эти программы основываются на религиоведении и концентрируют внимание на трех областях: сравнительное религиоведение, санскритский и тибетский языки и «вовлеченный буддизм». Все три буддийских курса имеют базовый учебный план: 1) пять курсов по истории и культурологии различных буддийских традиций; 2) четыре курса по изучению буддийских текстов; 3) практикум буддийской медитации; 4) живая традиция буддийских учителей и мастеров. Сравнительное религиоведение изучает не только буддийские медитации, но также и созерцательные практики других религиозных традиций в контексте истории и религиозной философии. Языковой курс ограничивается изучением буддийских канонических языков – санскрита и классического тибетского.

Магистерская программа созерцательной психологии сочетает психологические аспекты буддизма: медитацию внимательности и осознанности с западной гуманистической психологией. Программа включает курс по буддийской абхидхарме или систематизации психологии, в основе которой лежит десятидневный ретрит в живописной обстановке, где студенты совмещают учебу, медитацию и совместное проживание. Студенты знакомятся с медитативными практиками Махаяны для развития осознанности, понимания своего состояния ума и развития сострадания к другим.

Магистерские программы в области геронтологии готовят лицензированных администраторов и специалистов по уходу за безнадежно больными и пожилыми людьми, заинтересованными в улучшении качества жизни и смерти. Как и программа по созерцательной психологии, геронтологическая обучает студентов внимательности, осознанности и состраданию, являющимся основополагающими для работы с людьми, которые стареют и умирают. Стажировки в хосписах и домах престарелых позволяют студентам на практике применять эти буддийские принципы.

Программы по экологии сочетают изучение экосистемы и человека в ней путем личных и социальных трансформаций. Программа экологического лидерства вводит теории экологии, человеческой культуры и политических систем и применима к их пониманию. При изучении буддийского понимания взаимозависимости студенты обучаются методам руководства, которые могут обратить вспять тенденцию ухудшения состояния окружающей среды, захватывающей планету. Уникальность программы заключается в ее попытке сочетать созерцательную осведомленность и практическую подготовку в этой области.

Одним из новейших отделений университета является «вовлеченный буддизм», программа которого предназначена для обучения работе в социальной сфере и включает, помимо исследований классической буддийской философии, медитации, санскритского и тибетского языков, также и исследования социальных изменений, альтернативных сообществ, социальных институтов и ценностей, социальной работы и деятельности. Программа сопоставима с программами христианских школ богословия. Она сочетает обучение пасторской беседе, консультированию и клиническое образование со стажировками в больницах, тюрьмах, хосписах и приютах для бездомных. Студенты получают навыки руководящей, организаторской работы и управления конфликтами.

Итак, важнейшим принципом буддийского американского образования Университета Наропы является наведение мостов между религиозным и светским аспектами. Главной задачей остается соединение теории и буддийской практики для личностных, социальных и культурных преобразований.

Работа выполнена в рамках государственного задания (проект XII.191.1.3 «Комплексное исследование религиозно-философских, историко-культурных, социально-политических аспектов буддизма в традиционных и современных контекстах России и стран Центральной и Восточной Азии», № АААА-А17-117021310263-7).

Литература

Введение в буддизм. Серия «Мир культуры, истории и философии» / ред. В. И. Рудой. – СПб.: Лань, 1999. – 384 с.

Чогьям Трунгпа. Преодоление духовного материализма. Миф Свободы. Шамбала: священный путь воина / Трунгпа Чогьям; пер. с англ. – Киев: София, Ltd., 1993. – 512 с.

Чогьям Трунгпа. Преодоление духовного материализма / Трунгпа Чогьям; пер. с англ. – М.: Открытый Мир, 2009. – 272 с.

Goss R. Naropa Institute: The Engaged Academy / R. Goss; ed by C. Queen // Engaged Buddhism in the West. – Boulder: Wisdom, 2000. – P. 468–481.

Goss R. E. Buddhist Studies at Naropa: Sectarian or Academic? / R. E. Goss, D. R. Williams, C. S. Queen. (eds.) // American Buddhism. Methods and Findings in Recent Scholarship. – Richmond: Curzon Press, 1999. – P. 215–237.

References

Vvedenie v buddizm. Seriya «Mir kul'tury, istorii i filosofii» / red. V. I. Rudoj. – SPb.: Izd-vo «Lan'», 1999. – 384 s.

Chog'yam Trungpa. Preodolenie duhovnogo materializma. Mif Svobody. Shambala: svyashchennyj put' voina / Trungpa Chog'yam; per. s angl. – Kiev: Sofiya, Ltd., 1993. – 512 s.

Chog'yam Trungpa. Preodolenie duhovnogo materializma / Trungpa Chog'yam; per. s angl. – M.: Otkrytyj Mir, 2009. – 272 s.

Goss R. Naropa Institute: The Engaged Academy / R. Goss; ed by C. Queen // Engaged Buddhism in the West. – Boulder: Wisdom, 2000. – P. 468–481.

Goss R. E. Buddhist Studies at Naropa: Sectarian or Academic? / R. E. Goss, D. R. Williams, C. S. Queen. (eds.) // American Buddhism. Methods and Findings in Recent Scholarship. – Richmond: Curzon Press, 1999. – P. 215–237.