Критика и библиография

УДК 294.3

DOI 10.31554/978-5-7925-0573-5-2019-2-248-252

М. В. Орбодоева¹

**ФУНДАМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ИСТОРИИ
И УЧЕНИЯ КИТАЙСКОГО БУДДИЗМА**

M. V. Orbodoeva

**FUNDAMENTAL STUDY OF HISTORY AND TEACHING
OF CHINESE BUDDHISM**

В 2010 г. вышел в свет многотомный труд «Всеобщая история китайского буддизма» под редакцией Лай Юнхая. Это результат многолетнего труда исследовательского коллектива Нанкинского университета, который сегодня является одним из главных центров изучения китайского буддизма и религиозной культуры.

Авторы данного труда отмечают, что до этой работы были попытки составить подобное обобщающее исследование китайского буддизма. Более 20 лет назад известный исследователь истории китайской философии и религии Жэнь Цзиюй организовал группу ученых и планировал написать «Историю китайского буддизма», однако по разным причинам были написаны только первые 3 тома. Между тем необходимость создания всеобъемлющего труда все более назревала. Поэтому учитывая опыт предыдущих работ, исследовательский центр при Нанкинском университете решил составить «Всеобщую историю китайского буддизма». На основе интеграции объема уже проведенных буддологических исследований Нанкинского университета 22 эксперта и ученых из более чем 10 университетов и исследовательских институтов Китая были набраны для формирования фундаментального труда «Всеобщая история китайского буддизма» [2015].

Работа включает в себя 15 томов. Каждый том состоит из нескольких глав, которые, в свою очередь, делятся на разделы и подразделы. Структура достаточно неоднородна, что вполне объяснимо. Авторы проделали титанический труд и осветили все аспекты буддизма в Китае от его первых попыток проникновения до современности.

¹ Орбодоева Марина Валерьевна – кандидат исторических наук, младший научный сотрудник Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Институт монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения Российской академии наук», г. Улан-Удэ, Россия. E-mail: orbodoevamv@yandex.ru.

Первый том знакомит нас с историей проникновения буддизма в Китай в период Восточной Хань и его дальнейшим становлением в Китае. Особый интерес представляет то, как авторы рассматривают становление буддизма в контексте исторического развития Китая. Мы можем проследить, какие основные этапы проходил буддизм в тот или иной период в истории Китая. Так, мы видим, что в главе, посвященной Восточной Хань, говорится о проникновении буддизма, дебатах и мифах о буддизме. В период Троецарствия, а именно в царство Вэй, император Цао проводит новую религиозную политику, делая ставку на буддизм. В этот период закладываются основы перевода буддийских текстов, и в 4-й главе 1-го тома рассказывается о выдающихся буддийских деятелях Дао Ане, Хуэй Юане и их учениках. Авторы акцентируют влияние буддизма на искусство и культуру Китая того периода, в частности музыку, живопись и архитектуру.

Второй том начинается с описания социальной и культурной обстановки Китая периода Северных и Южных царств как основы для дальнейшего развития буддизма. Особое внимание во 2-м томе уделяется взаимоотношениям государства и буддизма, а именно личное отношение императоров к буддизму. Том условно можно поделить на две части: первая рассказывает нам об отношениях южных правителей к буддизму, а вторая – об отношениях северных. Особо подчеркивается влияние и вклад лянского императора У-ди в развитие буддийского учения. Также рассматривается переводческая деятельность Кумараживы и его последователей.

Третий том посвящен изучению Нирваны-сутры в Китае.

Четвертый освещает буддизм в период Южных и Северных династий. И как бы подводит итог по историческому этапу эпох Вэ, двух Цзинь, Северных и Южных царств. Данный период является очень важным в становлении буддизма в Китае, именно тогда происходили дебаты и споры между видными государственными деятелями и мыслителями. В 4-м томе описываются дебаты между Луо Ханем и Сунь Шэном; противоречие между Хуэй Юанем и Хуань Сюанем; Хуэй Юанем и Дай Да; дебаты Хэ Чэнтяня и Янь Яньчжи; дебаты Хэ Чэнтяня и Цзун Бина.

Отдельный раздел посвящен буддийской культуре периодов Вэй, двух Цзинь и Нань бэй чао: каллиграфии, живописи, скульптуре, архитектуре, особое внимание уделяется горным гротам: Могао, Юньган, Тяньлуншань, Сянтаншань, Майцзишань, Лунмэнь.

С 5-го по 8-й тома описываются школы китайского буддизма. Приводится углубленная систематическая теория и анализ. Так, 5-й том посвящен буддизму в период династии Суй, в который формируются школы собственно китайского буддизма. Естественно, затрагиваются вопросы взаимоотношения между государством и буддизмом. Особое внимание уделено переводам текстов того периода, а также описанию жизни и деятельности Сюань Цзана. В 6-м томе очень подробно описывается школа тяньтай, дается анализ основной доктрины школы «Фа хуа цзин». Школа тяньтай возникла на севере Китая в VI в. н. э. Ее канони-

ческим текстом является «Саддхарма-пундарика-сутра», известная в буддологической литературе как «Лотосовая сутра». Она принадлежит махаянскому направлению буддизма и содержит идею возможности достижения состояния Будды для всех и каждого. Кроме того, дается обоснование концепции единой колесницы. На китайский язык «Саддхарма-пундарика-сутра» переводилась неоднократно. Каталог Нандзе включает четыре перевода. Первые два относятся к периоду Западной Цзинь (265–316 гг.), их авторами были знаменитый Дхарма-ракша и переводчик, чье имя до нас не дошло, третий перевод принадлежит Кумарадживе, четвертый – Дхармагупте и Гнанагупте. Он был осуществлен в период правления династии Сун (854–618 гг.). Школа тяньтай канонизировала «Саддхарма-пундарика-сутру» в варианте, предложенном Кумарадживой. Сутра в его китайском переводе звучит как «Мяо фа лян хуа цзин», на русский переводится как «Сутра Лотоса Благого Закона». Первыми наставниками школы тяньтай считаются Хуй Вэнь и Хуй Сы. Годы их жизни датируются не всегда одинаково. Годы жизни Хуй Вэня – 550–579; 549–579; Хуй Сы – 514–577 гг.; 515–577 гг. Фактическим основателем школы был Чжи И (531–597 гг., по другой версии – 538–597 гг.). Он систематизировал учения своих предшественников, разработал основные принципы школы. Местом жительства и проповедей Чжи И была гора Тяньтай (Небесное подножие). Наименование этой горы и послужило основанием названия школы. Впрочем, тяньтай – это не единственное название. Она известна и как фахуа цзун. Это название школа получила из-за своей приверженности к «Лотосовой сутре». «Фа хуа» переводится как лотос. Кроме того, большое влияние на формирование взглядов первых тяньтайских мыслителей оказало учение мадхьямиков, тексты которых пользовались большой популярностью в тяньтай [Янгутов 1998: 130].

Кроме того, в 8-м томе есть специальная глава, посвященная обсуждению буддизма в период пяти династий и десяти государств. В 9–11-м томах в основном обсуждаются буддизм в династиях Сун, Ляо и Цзинь, а также буддизм в династиях Сун и Юань.

Седьмой том знакомит со школой хуаянь, которая возникла в период правления династии Суй (VI–VII вв. н. э.), когда буддизм в Китае вступал в полосу своего наивысшего расцвета. Ее возникновение явилось результатом дальнейшего процесса китаизации буддизма и ознаменовало завершение становления собственно китайских форм в теоретической мысли буддизма. В школе хуаянь учения индийских школ теряют свою значимость как самостоятельные направления буддийской мысли, используются лишь как дополнительные средства доказательства собственных теоретических концепций. По словам известного буддолога Г. Чанга, школа хуаянь гармонично соединяет в себе учение о Едином с учениями мадхьямиков и йогачаров. Постоянно дискутирующие между собой системы мадхьямиков йогачаров находят примирение и мирно уживаются в доктрине хуаянь. Согласно предположению авторов монографии «Чжунго сысян тунши», хуаянь является самой смешанной среди всех школ китайского буддиз-

ма. Действительно, хуаянь не была последовательной сторонницей одного конкретного направления индийского буддизма: ни мадхьямики, ни йогачары. Но при этом широко использовала их понятия в своих теоретических концепциях, поэтому первое знакомство с сочинениями хуаянь создает впечатление, что их авторы занимались «соединением» или же «смешиванием» предыдущих учений. На самом деле они создавали собственно китайскую модель буддийской картины мира, а учения других школ рассматривались в качестве «вспомогательных» средств при обосновании собственных теорий. Многие исследователи буддизма оценивают хуаяньскую модель буддийской картины мира как высшее достижение философской мысли китайского буддизма. Вместе с тем, отмечая самостоятельность позиции школы хуаянь как школы китайского буддизма, ни в коем случае нельзя противопоставлять ее индийскому буддизму. Несмотря ни на что, учение хуаянь является логическим продолжением развития буддизма на Дальнем Востоке. Главным каноническим текстом школы считается сутра «Хуаянь цзин», от которой она и получила свое официальное название [Янгутов 1998: 135].

В 9-м томе говорится об обществе и буддизме в эпоху правления Сун. В эпоху Сун буддизм был представлен несколькими направлениями, продолжавшими свое существование либо в форме отдельных традиций, связанных с конкретными линиями передачи, либо в виде популярных практик или интеллектуальных течений. Самыми распространенными среди них были несколько направлений чань-буддизма, а также традиция почитания будды Амитабхи и Чистой Земли Сукхавати (цзинту). Достаточно прочные позиции в течение всего периода правления династии Сун сохраняла и традиция почитания «Лотосовой сутры», или Тяньтай, связанная с разработкой буддийской ритуальной системы и именно в эпоху Сун давшая теоретические основания традиции цзинту. На интеллектуальную сторону буддийского учения оказывала влияние и традиция, связанная с почитанием и комментированием «Аватамсака сутры» (Хуаянь цзин). Именно на ее основании были сформированы теоретические положения чань-буддизма.

В 10–11-м томах рассказывается об интеграции школы чань в китайское общество. Также продолжается исторический абрис буддизма – в 10-м томе описывается социальная и культурная основа буддизма в период династии Юань.

В 12–15-м томах показан буддизм в династиях Мин, Цин, а также буддизм в КНР. Особый интерес представляет обновленческое движение буддизма, которое началось в поздний период правления Цин. Обновленческое движение в китайском буддизме возникло в конце XIX – начале XX в. Его возникновение вызвано экономическими, социальными и политическими факторами, сложившимися в Китае в тот период, когда он находился в тяжелейшей экономической, политической и социальной ситуации [Нагуслаева 2015: 176].

Также необходимо выделить создание буддийских организаций в КНР, крупнейшей из них была Буддийская ассоциация Китая, созданная в Шанхае в 1929 г. Лидерами организации были выдающиеся религиозные деятели Тай Сьюй и Юань Ин (1878–1953). В 1929 г. в Шанхае прошла встреча представителей буд-

дизма из 17 провинций страны, в ходе которой было принято решение о создании Буддийской ассоциации с целью защиты монастырского имущества. Президентом ассоциации был избран Юань Ин. Спустя 8 лет на территории Китая разразилась война против японских захватчиков. К тому моменту китайской Буддийской ассоциацией было создано около 500 отделений [Нагуслева 2015: 180].

Фундаментальный труд китайских ученых «Всеобщая история китайского буддизма» является на данный момент самым полным исследованием по истории, культуре, философии китайского буддизма.

Статья написана при финансовой поддержке РФФИ в рамках научно-исследовательского проекта «Развитие философской мысли Китая в контексте его современной политической стратегии (конфуцианство, даосизм, буддизм, марксизм)», № 19-011-00455.

Литература

Нагуслева Е. А. Обновленческое движение буддизма в Китае на рубеже XIX–XX вв. // Вестник Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук. – 2015. – № 3(19). – С. 175–182.

Чжунго фочзяо тунши. 15 цзюань. – Наньцзин: Цзянсу жэньминь чубаньшэ, 2010 (Всеобщая история китайского буддизма. В 15 т. – Нанкин: Цзянсу жэньминь чубаньшэ, 2010).

Янгутов Л. Е. Китайский буддизм: тексты, исследования, словарь. – Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 1998. – 160 с.