О ФОЛЬКЛОРЕ ЭВЕНКОВ ХУЛУН-БУИРА¹

Аннотация. Статья посвящена анализу отдельных монографий, написанных хулун-буирскими исследователями и содержащих сведения о фольклорном наследии эвенкийского этноса. Автор рассматривает содержание этих работ, отмечает особенности приводимых в них сведений, включая данные об информантах. В статье приведены сюжеты из отдельных легенд о происхождении людей и медведей, Абагалдае — зяте Гулин-хана.

Ключевые слова: фольклор, эвенки, Хулун-Буир, источники, легенды, пословицы.

Bazar D. Tsybenov

Institute for Mongolian, Buddhist and Tibetan Studies SB RAS

Ulan-Ude, Russia

ABOUT THE FOLKLORE OF THE EVENKS OF HULUN-BUIR

Abstract. The article is devoted to the study of some monographs written by the Khulun-Buir researchers and containing information about the folklore heritage of the Evenk ethnoses. The author examines the content of these works, notes the features of the information provided in them, including data on the informants. The article contains some legends about the origin of people and bears, Abagaldai — the son-in-law of Gulin Khan.

Keywords: folklore, Evenks, Khulun-Buir, sources, legends, proverbs.

Одним из малочисленных национальных меньшинств Китая являются эвенки, в основном проживающие на северо-востоке страны. Они подразделяются на солонов, орочонов, эвенков-яко и хамниганов. Из них солонь и орочонь относятся к официально признанным китайскими властями национальным меньшинствам. Каждая из указанных эвенкийских групп имеет свою богатую духовную культуру.

Российские исследователи проявляют интерес к истории и культуре эвенков Китая. Так, бурятские специалисты обратились к таким малоизученным вопросам как этнотерриториальное деление эвенков Китая и этническая история солонов [Афанасьева 2010: 11-21; Гомбоева 2015: 78-82]. Якутские исследователи уделяют пристальное внимание фольклору эвенков-яко, в частности ими проанализированы сюжеты о творении мира [Варламова 2019: 16-21; Дьяконова 2018: 51-58].

В настоящей работе мы даем краткую характеристику доступным нам источникам на монгольской письменности, посвященным фольклору эвенков Хулун-Буира. Основное внимание в них уделено фольклорному наследию солонов и хамниганов, проживающих в эвенкийском и старобаргутском автономных хошунах городского округа Хулун-Буир Внутренней Монголии. К ценным источникам по эвенкийскому фольклору относится работа «Устные народные сказки эвенков». Составители Дулар Одонтуйа и Суухан Гэрэлту включили в нее свои полевые материалы, собранные в 1984 и 1991 гг. Они делятся на три вида: 1) легенды; 2) устные рассказы; 3) сказки. Всего в книге представлены 7 мифов, 8 устных рассказов, 43 сказки. Сказки, в свою очередь, подразделяются на а) богатырские сказки; б) бытовые сказки; в) сказки о животных; г) детские сказки [Odontuya, Gereltu 2009: 1-5]. Приведем некоторые краткие мифы. Так, в мифе о происхождении людей говорится, что до появления шамана вся земля была размером с небольшой бугорок. В то время люди и животные жили вместе в яме, питались травой. Неизвестно, сколько прошло времени, как в мире появился шаман, умеющий исполнять десять тысяч дел. Он увеличил размеры земли и разделил людей и животных. В другой версии отмечается, что в стороне восходящего солнца живет огромного роста седая старуха с грудями, свисающими до колен. Эта старуха вскормила все человечество. Она является шаманкой, создавшей мир и людей. Мифы были записаны в 1984 г. у Эгэдэй и Гончогжава, жителей сомона Хой.

¹ Исследование проведено в рамках проекта РФФИ, № 20-09-00344 «Духовная культура национальных меньшинств Хулун-Буира: письменные источники и современная историография проблемы». Номер госрегистрации (РосРИД): АААА-А20-120052290031-7.

В мифе о происхождении медведей повествуется об одной женщине, которая в давние времена, потерявшись в лесу, стала жить в дупле огромного дерева. Со временем она привыкла к новой жизни и стала забывать людей. Поскольку женщина питалась сырой пищей, она стала обрастать шерстью и затем превратилась в медведицу. Миф был записан в 1984 г. у Осиб-Батора, жителя эвенкийского сомона Старой Барги [Odontuya, Gereltu 2009: 19,21]. Интересна хамниганская легенда об Абагалдае, записанная в 1991 г. у Дума, жителя эвенкийского сомона Старой Барги. Как известно, он почитается бурятскими шаманами. В биографии Абагалдая отмечается, что он — хамниган [Дампилова 2010: 89], призывают его только восточные буряты [Дампилова 2013: 47]. Сюжет хамниганской легенды следующий: Как-то Абагалдай — сын Гутугур (Yutuγur)-тэнгри и зять Гулин-хана отдыхал с сыном на берегу р. Ингэг (yinggeg)-бира. Вдруг сына съела нерпа. Когда Абагалдай пришел домой, жена спрашивает: «Где сын?» — «Продал человеку, живущему за морем». — «За сколько продал?» — «За восемь листьев табака». — «Почему ты такой глупый? За восемь листьев табака продал своего сына». С этими словами жена ударила его золотой кожемьялкой по голове, отрубила ее и оставила в р. Ингэг-бира, имеющей девяносто излучин. Голова Абагалдая, проплыв все девяносто излучин, остановилась в конце реки, в yinder (? — слово не выяснено — авт.). Люди, искавшие Абагалдая, прошли все девяносто излучин р. Ингэг-бира и нашли только его голову. Затем они сделали голову Абагалдая объектом почитания, и, почитая, говорили: «Проводник девяти тэнгриев, переводчик (толмач) восьми тэнгриев» [Odontuya, Gereltu 2009: 23]. Как мы видим, эта легенда, несмотря на ряд общих черт с бурятскими версиями мифов об Абагалдае, все же имеет многие отличия.

Другой работой по фольклору эвенков Хулун-Буира является монография Дулар Онон, посвященная пословицам и загадкам эвенкийского этноса. Пословицы делятся на следующие группы: 1) пословицы об охоте; 2) о других видах деятельности; 3) о состоянии погоды; 4) об общественной жизни. В свою очередь, пословицы об общественной жизни подразделяются на следующие блоки: а) история и обычаи; б) любовь и брак; в) домашнее обучение; г) о здоровом образе жизни; д) о бедности и избавлении от нее; е) о дружбе; ё) правила и обучение. Загадки эвенков также делятся на ряд групп: 1) загадки о человеке и частях его тела; 2) об одежде; 3) о пище; 4) о доме; 5) об охоте; 6) о других видах деятельности и т.д. [Онон 2010: 1-6]. Примечательно, что пословицы и загадки написаны на трех языках: эвенкийском, монгольском (монгольская письменность) и китайском. Эвенкийские слова записаны на латинице. Можно заметить, что некоторые пословицы имеют аналоги в общемонгольском фольклоре. Например, «мод үндэстэй, хүн нагацтай» [Онон 2010: 111] можно сравнить с монгольской пословицей «заяат хүн нагацтай, зандан мод үндэстэй».

Сведения об эвенкийском фольклоре имеются в сборнике научных статей «История и культура эвенкийского этноса», изданном под редакцией Дулар Хара. В частности, предания о шаманах содержатся в статье Ду Доржи «О шаманском обряде эвенков — «оминаран» [Qara 2010: 128-137], сведения о свадебном фольклоре (речь свахи) — в статье Д. Сэрэнбату «Следы раннего обычая сватовства в традиционной свадебной обрядности эвенков» [Qara 2010: 142-144]. Изучению устных народных сказок эвенков посвящена статья Оюнцэцэг. Исследовательница делит их на пять видов: 1) традиционные сказки; 2) бытовые; 3) юмористические; 4) о животных; 5) детские. К традиционным сказкам Оюнцэцэг относит эвенкийский вариант «Предания о Нишанской шаманке» [Qara 2010: 163-166], который, вероятно, имеет отличия от своего маньчжурского оригинала.

Раздел о фольклоре имеется в монографии Д. Сэрэнбату «Традиции и обычаи эвенкийского этноса». В нем представлены сведения об устных народных сказках, пословицы и загадки, благопожелания, шаманские призывания, народные песни [Serenbatu 2012: 183-209]. Фольклорные материалы содержит работа Гончогбату «Об истории и культуре тунгус-эвенков». Тунгус-эвенки являются выходцами из России, поэтому в работе имеют место такие сказки как «Молодец Иван-дурак» [Yonchoybatu 2013: 140]. Фольклор эвенков органично включен в учебное пособие «Эвенкийский язык», изданный под редакцией Д. Сэрэнбату. В частности, в нем представлены отдельные народные песни и легенды эвенков [Serenbatu 2011: 55, 77-79, 94].

Фольклор эвенков Хулун-Буира представляет особый интерес для широкого круга исследователей. Его жанры тесно связаны с традиционным охотничьим бытом эвенков. В то же время, можно заметить, что некоторые особенности эвенкийского фольклора характерны и для фольклорной традиции соседних этносов.

Литература

Афанасьева Е.Ф. Эвенки Китая // Тунгусо-маньчжурские этносы в новом столетии. Улан-Удэ, 2010. С. 11-21.

- Варламова Г.И., Дьяконова М.П. Новые данные о фольклоре эвенков Китая: сюжеты о творении мира // Урало-алтайские исследования. 2019. № 2 (33). С. 16-21.
- Гомбоева С.В. Солоны Китая // Вестник Бурятского государственного университета. Гуманитарные исследования Внутренней Азии. 2015. № 1. С. 78-82.
- Дампилова Л.С. Единое семантическое поле шаманского обряда и текста // Гуманитарные науки в Сибири. 2010. № 3. С. 87-90.
- Дампилова Л.С. Функции духов-помощников в тюрко-монгольских обрядах // Вестник Бурятского научного центра СО РАН. 2013. № 4 (12). С. 45-50.
- Дьяконова М.П. Мифы о творении эвенков-оленьеводов Китая // Теоретические и методические аспекты преподавания эвенкийского языка и культуры в условиях модернизации образования. Улан-Удэ, 2018. С. 51-58.
- Qara. Evengki ündüsüten-ü soyol teüke [История и культура эвенкийского этноса]. Tungliao, 2010. 253 с.
- Odontuya, Gereltu. Evengki arad-un aman üliger [Устные народные сказки эвенков]. Tungliao, 2009. 243 с.
- Onon. Evengki ündüsüten-ü juyir üge ba onisuy-a [Пословицы и загадки эвенкийского этноса]. Tungliao, 2010. 390 с.
- Serenbatu. Evengki kele [Эвенкийский язык]. Kuke Qota, 2011. 100 с.
- Serenbatu. Evengki ündüsüten-ü jang üyile [Традиции и обычаи эвенкийского этноса]. Tungliao, 2012. 316 с.
- Yonçoybatu. Tüggüs evengkičüd-ün soyol teüke-yin durasumji [Об истории и культуре тунгус-эвенков]. Qülün Büyir, 2013. 197 с.