ЧИСЛА В МИФОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТИНЕ МИРА АЛТАЙЦЕВ¹

Аннотация. В мифологической картине мира числа участвуют в концептуализации, выделяют образные признаки концептов. Числа, характеризующие мифопоэтический образ, становятся устойчивыми признаками моделируемого мира. В статье рассмотрены основные мифоконцепты, имеющие числовой признак «семь».

Ключевые слова: мифология алтайцев, универсалия, число, модель мира, мифологическая картина мира

Nadezhda R. Oinotkinova
 Institute of Philology SB RAS
 Novosibirsk, Russia

NUMBERS IN THE MYTHOLOGICAL PICTURE OF THE WORLD OF THE ALTAI

Abstract. In the mythological picture of the world, numbers participate in conceptualization, highlight the figurative features of concepts. The numbers characterizing the mythopoetic image become stable features of the modeled world. The paper deals with the main mythological concepts that have a numerical attribute of seven.

Keywords: mythology of Altaians, universal, number, model of the world, mythological picture of the world

В языке этноса числа не просто служат средством упорядочивания реалий объективной и необъективной действительности, имеют абстрактные, количественные и порядковые значения, но и выполняют функцию кодирования информации духовной культуры народа. Число как культурная универсалия присуще многим этнокультурам и закреплено в языке прецедентных текстов культуры: мифах, легендах, сказаниях, песнях, загадках, пословицах. Число — это та семантическая универсалия, которая способна в восприятии человеком мира выражать символические смыслы, признаки концептов.

Цель данной работы — показать концептуализирующую функцию числа в мифологическом фрагменте языковой картины мира алтайцев. Концептуализация числа отчетливо проявляется там, где счету подвергаются исчисляемые и неисчисляемые объекты идеального мира. Благодаря числовому компоненту мифологические концепты обретают статус значимых. При концептуализации происходит осмысление объектов идеального, несуществующего, мира, мысленное конструирование предметов и явлений, приводящих к формированию определенных представлений и знаний об этом мире в виде концептов.

В.Н. Топоров писал, что «в архаичных традициях числа могли использоваться в ситуациях, которым придавалось сакральное, “космизирующее” значение. Тем самым числа становились образом мира (*imago mundi*) и отсюда — средством для его периодического восстановления в циклической схеме развития, для преодоления деструктивных хаотических тенденций» [Топоров 2004: 227]. Мифопоэтическая вселенная — не просто широкое развертывание вовне, свободное пространство, это организованное многомерное пространство, состоящее из частей. В мифологической картине мира все предметы окружающего мира также могут быть перечислены и упорядочены с помощью стандартных числовых классификаторов.

В алтайской мифологической картине мира семантическую нагрузку несут числа: *бир* ‘один’, *эки* ‘два’, *үч* ‘три’, *төрт* ‘четыре’, *беш* ‘пять’, *алты* ‘шесть’, *jeti* ‘семь’, *segis* ‘восемь’, *тогус* ‘девять’, *он эки* ‘двенадцать’, *төртөн* ‘сорок’. Из них в концептуализации пространства и времени участвуют числа: *бир* ‘один’, *эки* ‘два’, *үч* ‘три’, *төрт* ‘четыре’, *jeti* ‘семь’, *segis* ‘восемь’, *тогус* ‘девять’, *он эки* ‘двенадцать’, *төртөн* ‘сорок’. Национально-культурные особенности этих сакральных чисел в мифах алтайцев отразились в мировоззренческих представлениях народа о единстве, целостности и совершенстве мироздания, пространства и времени, упорядоченности мирового пространства в горизонтальном и вертикальном измерениях и цикличности его времени.

¹ Статья подготовлена при поддержке гранта РФФИ «Мифологическая лексика алтайцев: лексикографическое описание и исследование», № 20-012-00265 А.

Большую культурную нагрузку несет число *јети* ‘семь’. В результате анализа огромного количества изобразительно-орнаментального археологического материала народов Сибири и Дальнего Востока Б. А. Фролов пришел к выводу, что «представления об особой роли числа 7 присущи в большей или меньшей степени народам всех языковых групп Сибири. Первое место по частоте и определенности употребления число 7 занимает в различных эталонах и характеристиках времени (от 7 дней до 7 поколений; любопытно отсутствие в этой колонке такой удобной меры, как месяц). Пространственные характеристики с числом 7 реже и аморфнее. Второй важный и часто употребляемый пласт — космология, космогония, ‘верхний мир’ и ‘нижний мир’, структура земли и неба. И к этому, и к следующему, третьему, пласту относятся мотивы исходных ‘первоэлементов’, с которых начиналась природа и человеческое общество: число 7 оказывается важным и для рождения человека вообще, и для появления конкретного рода» [Фролов 1974: 300].

Круг понятий, образуемый числом *јети* ‘семь’, в алтайском фольклоре широк. В архаической мифологии алтайцев число *јети* ‘семь’ выполняло функцию концептуализации пространства и времени. В трехчастной структуре Вселенной каждая сфера членится еще на семь сфер, слоев — *јети кат*. Нижний мир, или ад, имеет семь или девять слоев, каждому слою присущи определенные символические образы. Шаманы представляли ад (*јердинг оозы* ‘пасть земли’), находящимся где-то на западе, на перекрестке семи дорог, вход в него представляет собой большое жерло, откуда с силою выбрасывается огонь. *Јети јолдын пелтір јер / Аданду кам алкап парар, / Түнјүрлү кам мүрзүн парар. / Албаты кјее чыгып јатан уру пар ба? / Ак малга чыгып јатан салга пар ба?* ‘Схождение семи дорог / Кам (шаман) на верблюде, заклиная, проедет, / Кам с бубном, молясь, проедет’ [ТОКМ, ф. 16, д. 17, л. 9]. Символическое употребление числа семь характерно и для описания Нижнего мира, о чем говорит собирательный образ *јети кара таш* ‘семь черных камней’: *Јылдыс аттарын минип, үстиги ороон јерине Улу быркан Үлгенге барды. Ого айдышты: — Алтыгы ороон алтайга түшитис. Јети кара таш, эш неме јок алтай эмпир. Јеринген јер бер, талайыннан суу бер. Ол ороонго јон эдерге турус.* ‘На алтай в Нижнем мире мы спускались. Там, оказывается, алтай, где ничего нет, [только] семь черных камней. Из своей земли дай нам землю, из своего моря дай нам воду. В той стране мы народ хотим сотворить’ [НПА 2011: 91/92]. В представлениях алтайцев об устройстве мира, наряду с числом семь, выступает число девять, и в некоторых шаманских текстах Нижний мир имеет девять слоев.

Семь слоев имеется и в сфере Јер-суу, где обитают духи-хозяева священных гор, рек, озер, куда шаман попадает, преодолевая семь препятствий: *Јети эжиктү Јерим-суу* ‘Земля-вода моя, имеющая семь дверей’. Символика двери подразумевает путевые препятствия, которые мысленно проходит шаман при всяком камлании к тому или иному духу. Такими препятствиями служат семь реальных слоев, которые шаман мысленно пролетает.

Число семь считается образным признаком чудовища Дьелбегена (Елбегена), когда его охватывает ярость, у него семь голов, а когда бывает спокойным — у него одна голова. Вот с таким оборотничеством был Елбеген [НПА: 113]. Семь духов-помощников у шамана: «У него [у шамана] были духи-помощники (*чалулар*), которых он призывал. У него семь духов — семь помощников было, они знали обо всем: отчего заболел человек, не напал ли на него дух земли-воды» [Там же: 292]. Концепт семь белых *зайсанов* Алтая (*Алтайдын јети ак јайзангы*) встречается в охотничьем мифе [Там же: 456—457].

В мифологической картине мира числом семь фиксируется отрезок времени. Так, мир был сотворен в течение семи дней. В легенде о потопе говорится, что козел семь дней бегал вокруг земли: *Шайык шыгарда, тебир мүүстиг көк теке чети күн, чети катап чер айландыра, мараап чат чүгүрчүрдир. Чети күн чер силгинен. Чети күн кырлар күйген, чети күн ньанмыр чагтыр. Чер чарылган. Чарыктарынсары суг толгон. Чети күн тоол кирген, мундүр барган. Чети күн кар түшкен. Ан соондо соок болгон.* ‘Когда потоп случился, синий козел с железными рогами, бляя, за семь дней семь раз вокруг земли обежал. Семь дней земля тряслась. Семь дней горы горели, семь дней ливень шел. Земля раскололась. Трещины водой наполнялись. Семь дней наполнялись, град шел. Семь дней снег падал. Затем холод был’ [Там же: 116/117]. Семь, как и три, самое распространенное числительное, выступающее в словообразовании топонимов. С местностью *Јети-Көл* — букв. ‘Семь Озер’ в Улаганском районе Республики Алтай рассказчики связывают события, происходившие во время всемирного потопа [Там же: 432].

Таким образом, следует отметить, что в мифологической картине мира числа участвуют в концептуализации, выделяют образные признаки концептов, которые являются их составными элементами. Семантически нагруженное число *јети* ‘семь’ выражает пространственные координаты:

протяженность, размеры, количество. В семантический ряд числа *jети* ‘семь’ встраиваются следующие мифологемы: Верхний и Нижний миры имеют по семь слоев, у светлого божества Ульгена семь сыновей, у темного божества Эрлика семь сыновей, у созвездия Большой Медведицы (Јети-Каан) семь звезд; духами-хозяевами Алтая являются семь белых правителей (зайсанов), у шамана семь духов-помощников, у чудовища Дьелбегена семь голов. Образные числовые признаки важно указывать в лексикографическом описании мифонимов.

Литература

Топоров В. Н. Исследования по этимологии и семантике. Т. 1: Теория и некоторые частные ее приложения. М.: Языки славянской культуры, 2004.

Фролов Б.А. Представление о числе 7 у народов Сибири и Дальнего Востока // Бронзовый и железный век Сибири. Новосибирск, 1974. С. 294–303.

НПА — Несказочная проза алтайцев / Сост. Н. Р. Ойроткина, И. Б. Шинжин, К. В. Яданова, Е. Е. Ямаева. Новосибирск: Наука, 2011. 576 с.; ил.+компакт-диск. (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока; Т. 30).